
佛教小百科 17
佛教的手印

手印在密教中占有极重要的地位，佛教认为手印具有神秘的力量，象征诸佛菩萨身、语、意三密中的身密。本书全面介绍了常见的佛菩萨手印的结法、意义、真言以及密教修法时常用的手印，是一部难得的解读佛教手印知识的工具书。



ISBN 7-5004-3695-5/Z·300
全套定价：576.00元



佛教的手印

中国社会科学出版社

图书在版编目（CIP）数据

佛教小百科/全佛编辑部编．—北京：中国社会科学出版社，2003.1

ISBN 7-5004-3695-5

Ⅰ．佛…　Ⅱ．全…　Ⅲ．佛教－基本知识　Ⅳ．B94

中国版本图书馆CIP数据核字（2002）第107462号

出版发行　中国社会科学出版社

社　址	北京鼓楼西大街甲158号	邮　编	100720
电　话	010—84029453	传　真	010—64030272
网　址	http：//www．csspw．com．cn		
经　销	新华书店		
印　刷	北京山华苑印刷有限责任公司		
版　次	2003年1月第1版		
印　次	2003年1月第1次印刷		
开　本	850×1168毫米　1/32		
印　张	284		
字　数	3318千字		
定　价	576.00元（全32册）		

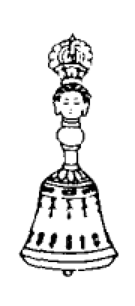
出版说明

自从佛教传入中国以来，对中国的哲学、伦理学、民俗学、文学、音乐、建筑、绘画、医学、语言学、植物学、动物学等诸多学科都产生过深远影响，至今佛教文化仍然发挥着一定的社会作用。对于佛教文化，现代许多人知之甚少，往往被其繁复的内容和神秘的形式所困惑。为了帮助人们了解佛教文化，我们引进并出版了这套台湾版的《佛教小百科》。这套工具书目前台湾出版商仍在编辑出版过程中，此次我们出版的只是已印行的前35册，合编为32册，是为第一辑。

《佛教小百科》以图文并茂的形式、简明通俗的解说，从佛菩萨图像、密教曼荼罗、真言咒语、天龙八部、观音、财神、各类本尊、手印、法器、持物、寺院与佛塔、香与香器、动植物、神通等各方面，介绍了佛教的知识，为人们研究和理解佛教文化提供了一套浅显易懂的参考读本。我们出版这套工具书，旨在帮助人们了解认识佛教文化。

此次出版，删去了原书中的前言，对原书各册的序言作了较大删改，纠正了原书中的一些讹错，特别是更正了一些地名、年代错误。

序　言



在佛菩萨的造像中，除了身像之外，最吸引人的无疑是变化多姿的手势了。这些手势的外相与佛菩萨内在的心念有着深层联系，从而构成佛像整体的姿势。不同的佛像与意涵，也展现出不同的手势。因此，手势就是佛菩萨的另一种表情与语言。

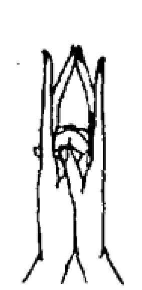
手印（梵名 mudrā，藏名 Phyag-rgya），又称为印契，现在常指密教在修法时双手与手指所结的各种姿势。在密教中，手印是指在曼荼罗海会中的诸尊，为了标示自身所内证的三昧，或在因地中修行的人为了同入诸尊的本誓，而与诸尊的身、语、意三密相应深入，因此在双手手指上所结的密印。手印在三密中属于身密。

在密教的经典中，本尊在不同的曼荼罗集会、不同的因缘教法中，结出各种印契以教化众生。综括手印原理的称为印母。在《大日经疏》卷十三中，曾给予这些印母总括性的说明，这包括了十二合掌与四种拳。

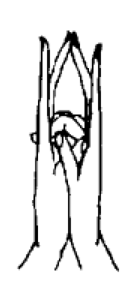
在密教修法中，凡夫身、语、意为三业所成，本尊所具有的则为身、语、意三密。凡夫虽然未断烦恼，但是如果能持本尊的手印（密印）、诵念本尊的咒语、观想本

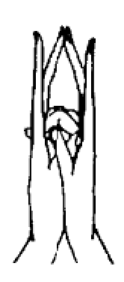
尊,则能受到本尊的三密加持,而与本尊相应。

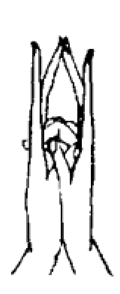
本书将诸尊的重要手印及基本修法的手印系统地加以介绍,并清楚地说明了结印方法与相应配合的真言、密咒,可帮助读者了解佛教有关手印的秘密。



目　录







第三篇　东密基础修法手印——十八道契印

第一篇

总 论

第一章

手印的意义

手印(梵名 mudrā,藏名 phyag-rgya),又称为印契,现常指密教在修法时,行者双手与手指所结的各种姿势。音译作母陀罗、慕捺罗、母捺罗,或称印相、契印、密印,或单称为“印”。

佛菩萨及本尊的手印,象征其特殊的愿力与因缘,因此我们与其结相同的手印时,会产生特殊的身体的力量和意念的力量,这和佛菩萨及本尊修证的本位力量的身心状况是相应的。

在密教中,手印是指曼荼罗海会诸尊为标示其内证之三昧境界,或修行者为了表达同于诸尊本誓,而于其手指上所结的密印。属于本尊身、语、意三密中之身密。

三密(梵名 trini gāhyāni),是指秘密的三业,即是身密(梵名 kāyaguhya),口密(梵名 vāg-guhya)或称作语密,意密(梵名 mano-guhya)或称作心密,主要来自密教所说。

由于佛陀的三密作用极为微细甚深,非思维所及,连十地菩萨也不能完全了知,故称三密,与众生之三业





相应，能生起不可思议之大用。

众生之三业，虽然是染杂的，但却能契合佛之三密，且含摄于其中，而众生自心体性同于佛之三密，即众生三业实相皆是法性之作用，与佛之三密平等无二，所以也称为三密。

众生之三密中，行者手作本尊之印契，乃至行、住、坐、卧等一切事业，皆称之身密；口诵真言，乃至一切言语等口业，皆称语密；心中观本尊，乃至随一切因缘起念，各种事业，皆称为意密。

广泛的身密不是只有手印而已，任何的体姿都是属于身密的范围。人类的手很灵巧能够做出各种姿势，但都是建立在染污的无明上，所造作的动力都是来自贪、瞋、痴、慢、疑。例如，因为忿怒而举起拳头打人，甚至发展成一套拳法，或拿起武器攻击别人等等，无不是受无明的驱动，所造作出来的染业。从广义来讲，人类整个身体动作都是身业的范围，是从染污中而起的，和佛菩萨清净的身密不同。

三密可分为有相、无相二种：有相三密是佛与众生互融，入于瑜伽境界，行者身结印即身密，口诵真言即语密，意观本尊即意密，称为有相三密。无相三密是指行者所有身、语之行为、自心所思维者皆为三密，称为无相三密。

《大日经》卷六《本尊三昧品》说，印契可分成有形、无形二种，《大日经疏》卷二十解释："印形亦有二种，谓

有形、无形也。形即是青、黄、赤、白等色，方、圆、三角等形，屈、伸、坐、立及所住处之类也，印谓所执印即刀、轮、羂索、金刚杵之类也。初心别缘而观，谓先观画尊等。约此而观名为有形。后渐淳纯，又以加持力故自然而现，与心相应。尔时此本尊但从心现，不别外缘，故云无形也。”

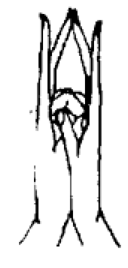
而有相三密，是佛菩萨本尊之三密，加持于行者之三业上，故称为三密加持；无相三密，是佛之三密与行者之三密相应融合，故称为三密相应。

密宗依此三密加持、三密相应的广大作用，让我们能转凡夫身而成就佛身，也就是透过身、语、意三密的修持，让我们即身成佛，因此之故，我们当再探讨身、语、意三密的深层意义及其行相，以作为三密修习的前行。

我们平时看到佛菩萨本尊等的图像、塑像，多是以他们身上的持物或手印来判定其尊名。

其实，不论是阿弥陀佛、释迦牟尼佛、不动佛或药师佛，在他们住世的过程中所结的手印也有彼此相同的。所以，用手印及持物来判断尊名，也不是绝对的分辨方法。但我们若单一来看各个佛像，从手印还是可以了知其特别的愿力、因缘及特别的悟境，乃至其成道、说法时的特别状况。

例如阿弥陀佛的说法印和接引印是一般人较为熟悉，但其实这手印也在释迦牟尼佛身上出现过，只是现





在我们把手印特殊化了。因阿弥陀佛的说法印和接引印特别常用,所以就以此手印分别。再加上九品九生印,这是阿弥陀佛接引九品九生的人时,所示现的特有境界,是依照要往生的人的境界所现,给他们导引。而九个手印并不是一定如此,只是在密教中被特殊化了。阿弥陀佛也可能相应于因缘而在接引上品上生的众生时,示现法界定印,安住在圆满法性。

了解了这个因缘,我们就能更正确的认识手印。

在古代行者修法结手印时,有以下的注意事项。在《大日经疏》卷十三引述善无畏三藏之说法:“西方尤秘印法,作时又极恭敬。要在尊室之中及空静清洁之处,当澡浴严身,若不能一一浴者,必须洗净手,漱口,以涂香涂手等方得作也。又作时须正威仪,跏趺等坐。不尔得罪,令法不得速成。”大意是说结手印时,在环境上要选择清洁的静室,沐浴净身,端正仪容,结跏趺,方可结印。若无法沐浴,也要先净手、漱口,以香涂手,以此表示恭敬慎重之意。此外,《青龙寺仪轨》中亦说,结印之际祈念诸佛加被,则可得悉地。

此外,经中也说,结契印时,不应于显露处,如《陀罗尼集经》卷一中说:“露处作印咒法者,为恶鬼神之所得便。”又说,于本尊像前作印,应以袈裟或净巾覆盖。所以日本东密通常在袈裟下或法衣袖中结印,但是台密则无如此。

第二章

十指的别称

密教中对结印之两手及十指有特殊的称呼，一般称两手为二羽、日月掌、二掌；称十指为十度（十波罗蜜）、十轮、十莲、十法界、十真如、十峰。并将两手配于金刚界与胎藏界，或配于定与慧，理与智等，如下表所列：

右手	日	观	慧	智	智	实	献	外	般若	悲念	金刚界
左手	月	止	定	福	理	权	从	内	三昧	慈念	胎藏界

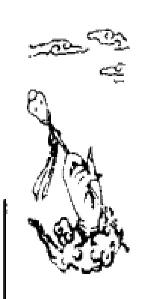
而将五指配于五蕴、五佛顶、五根、五字、五大等；十指配于十度，如后表（第七页）所列。

其中，以五字来代表手指的经轨有：《摄大轨》、《莲花部心轨》。

以五大来代表手指的经轨有：《胎藏梵字次第》、《胎藏备在次第》、《大日经》、《大日经疏》、《胎藏四部轨》、《苏悉地经》、善无畏译《尊胜轨》、《吽迦陀野轨》。

以五根来代表者则出于《阿閦轨》，以五蕴表之者，则出于金刚智所译之《毗沙门天王轨》。以五佛顶表之者，则出于不空译《一字顶轮王轨》、《奇特佛顶轨》、《药师消灾轨》。

右手	大指	识	轮	慧	智	禅	欠(khaṁ)	佉(hka)	空
	头指	行	盖	定	力	进	吽(hūṁ)	诃(ha)	风
	中指	想	光	念	愿	忍	罗(ra)	罗(ra)	火
	无名指	受	高	进	方	戒	尾(vi)	吃(va)	水
	小指	色	胜	信	慧	檀	阿(a)	阿(a)	地
		五蕴	五佛顶	五根	十度	十度	五字	五大	五大
左手	小指	色	胜	信	檀	慧	阿(a)	阿(a)	地
	无名指	受	高	进	戒	方	尾(vi)	吃(va)	水
	中指	想	光	念	忍	愿	罗(ra)	罗(ra)	火
	头指	行	盖	定	进	力	吽(hūṁ)	诃(ha)	风
	大指	识	轮	慧	禅	智	欠(khaṁ)	佉(hka)	空



第三章

密教的基本手印

密教之手印极多,通常以十二合掌及四种拳为基本印,其十二合掌、四种拳如下。

十二合掌:

第一坚实合掌,梵文宁尾拿(nivida):合掌,掌中坚相着,十指微离。

第二虚心合掌,梵文三补吒(sampuṭa):十指齐等,头相合,掌心微开。

第三未敷莲合掌,梵文屈满罗(kuḍmala):如前,空掌内,使稍穹。

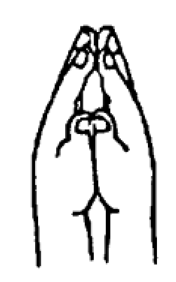
第四初割莲合掌,梵文仆拿(bhagna):二地二空并相着,余六指散开,即八叶印也。

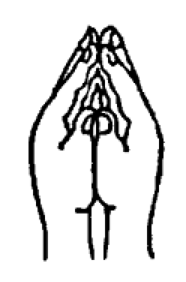
第五显露合掌,梵文嗢多那惹(uttānaja):仰两掌相并,而向上。

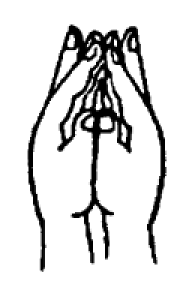
第六持水合掌,梵文阿陀罗(ādhāra):并两掌而仰,指头相着,稍屈合之,如掬水状,似饮食印也。

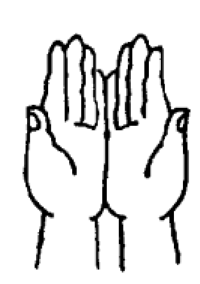
第七归命合掌,梵文钵罗拿摩(praṇāma):合掌,十指头相叉,以右加左,如金刚合掌也。

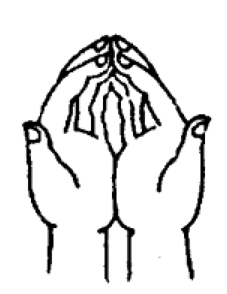

1. 坚实合掌


2. 虚心合掌


3. 未敷莲合掌

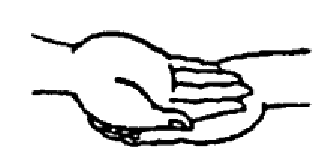

4. 初割莲合掌

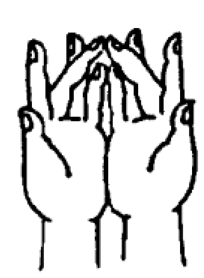

5. 显露合掌

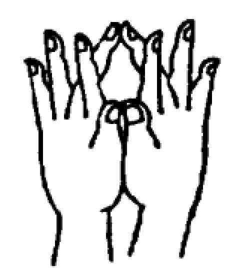

6. 持水合掌


7. 归命合掌


8. 反叉合掌


9. 反背互相着合掌


10. 拄指合掌


11. 覆手向下合掌


12. 覆手合掌

第八反叉合掌，梵文微钵哩哆(viparīta)：以右手加左，反掌，以十指头相绞，亦以右手指加于左手指上。

第九反背互相着合掌，梵文毗钵啰曳萨哆(vīparyasta)：以右手仰左手上，以左手覆在右手下，略似定印。

第十横拄指合掌，梵文啼哩曳(tiryak)：仰二手掌，令二中指头相接。

第十一覆手向下合掌，梵文阿驮啰(adhara)：覆两掌，亦以二中指相接。

第十二覆手合掌，梵文同于第十一：并覆两手，以二大指并而相接，十指头向外。

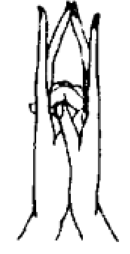
四种拳：

所谓四种拳是指莲花拳、金刚拳、外缚拳、内缚拳。

(一)莲花拳

莲花拳又称为胎拳。常被用为胎藏部的印母。其印相是握头指以下之四指，以大指压头指中节侧方。如《大日经疏》卷十三所说："如常作拳法，大指竖之。"关于此莲花拳的代表意义，多指未敷之莲花。

(二)金刚拳



金刚拳，主要是被用于金刚顶部。《金刚顶经》中所说羯磨印，都是以此金刚拳为其基本。《大日经疏》说其印相为："以空指在于掌中而拳之"，《金轮时处轨》说为："以中指、无名指、小指握大指，以头指拄大指之

背。”虽然因流派之不同，金刚拳的结法因而有异，但大多以《金轮时处轨》所说为准。

《金刚顶经》说此金刚拳是“一切如来身、语、心金刚缚智印”。不空的《般若理趣释》则说：“身、口、意金刚合成名为拳。”两者都认为此金刚拳是表示一切如来身、语、意之三密活动的总持。

（三）外缚拳

在《大日经疏》卷十三中，称此为“指在外拳”，但一般只称为外缚。其印相是合叉二手成拳，十指外现。《金刚顶经》称它为金刚缚，并说此金刚缚是“二手如月形”，这是以外缚的掌中圆形表月轮。《金刚顶经》中的三昧耶印等，都是以此外缚拳为其印母。依《金刚顶经略出念诵经》所记载，为观脱出缠缚之月轮而修菩提心观时，须结此外缚印。

（四）内缚拳

《大日经疏》称之为第二拳。其印相是十指交叉，十指均屈向掌中。

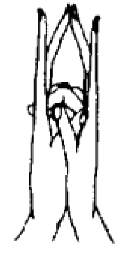
上述的莲花拳、金刚拳、外缚拳、内缚拳等四类，若再加上忿怒拳、如来拳则成六拳。所谓的忿怒拳，是以无名指、中指握大拇指，竖头指与小指并稍屈如牙。所谓如来拳，是左手作莲花拳，右手作金刚拳，并以右手金刚拳握左手的大拇指。




1. 莲花拳（胎拳）



2. 金刚拳





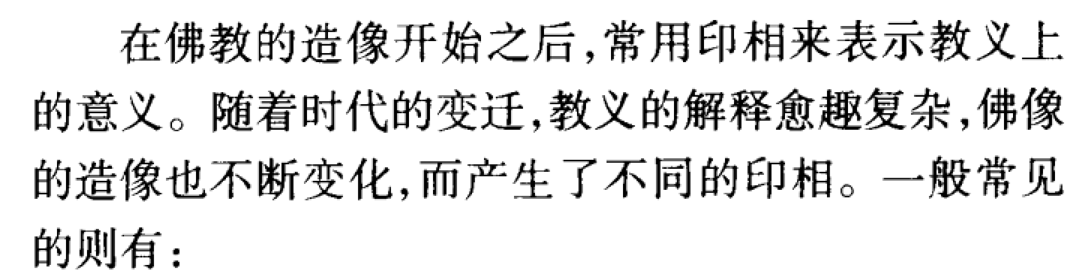
3. 外缚拳



4. 内缚拳

第四章

常见的手印



在佛教的造像开始之后，常用印相来表示教义上的意义。随着时代的变迁，教义的解释愈趣复杂，佛像的造像也不断变化，而产生了不同的印相。一般常见的则有：

施无畏印　即右手曲肘朝前，舒五指，手掌向前，即布施无怖畏给与众生的意思，这是佛陀为了救济众生，使他们能够安心，所施予的印相。这种印相与说法时的印相相通用，如在经论中所说的举手说法，即是此印相。

与愿印　即伸手掌向外，指端下垂的手相。这是佛菩萨为应众生的祈求，所作的印相，表示以普救众生的慈悲心施予的意思。

禅定印　这是佛陀入于禅定时所结的手印，在膝上仰左手，并仰右手于其上，两拇指的指头相接，又称为法界定印。

触地印　即伸右手覆于右膝，指头触地，又称为降魔印，这是佛陀成道时所结的印相。

转法轮印　两手置于胸前，右掌与左掌相反，左右

诸指轻触之相。

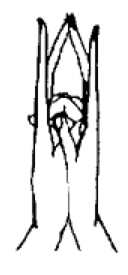
弥陀定印　这是阿弥陀如来的印相，即二手相叉，右手置于左手上，两手屈食指，拇指按在食指上。

以上这些手印，是在密教发展成为大流时，已在佛教造像中常可见到的手印。这些常见的手印，一般是佛在不同的情况下，佛像所显的自然姿势。但是在密教的兴起下，手印的发展愈来愈复杂，并与佛菩萨等内证的境界相应，显现为诸尊的标志，成为身、语、意三密中的身密。

手印的显现和诸佛的愿力、时空因缘以及众生根器有关。所以释迦牟尼佛在诞生时，所结的手印是一手指天、一手指地，而在菩提迦耶成道时，手印是降魔印、触地印。而在修苦行时也可说是身印，整个人非常削瘦，手结定印。

降魔印是使一切妄动，属一切六大的妄动全部降伏，不但降伏外在世间也同时降伏内在身心，降伏内在五大的纷扰，也降伏外在山河大地的纷扰。佛陀成道前，内在六大和外在虚空法界的六大造成诸魔前来干扰，因为诸魔相应于一个意识体、一个作用的大力量，所以应缘现起来攻击佛陀。

在因缘上是如此，在法性上可视为内在宇宙和外在宇宙力量的结合来攻击佛陀，所以佛陀要降魔得内证金刚心，身是金刚体，座是金刚座，法界被降伏后变为金刚法。

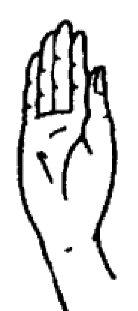








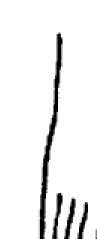
转法轮印



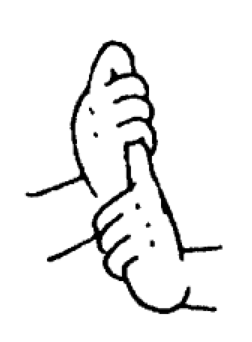
施无畏印



禅定印



触地印



智拳印



施愿印

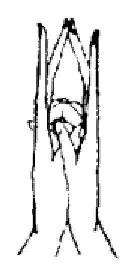
常见的手印

另一常见的手印,则是转法轮印。当佛陀安住在本然法性之后,由于大悲心而转动法轮,所结说法印,全部的手指曲线是圆的,表示以最柔软的心来转动法轮,所以很自然地,佛陀是把法界中圆满的境界转动起来,而降魔印是把体性和外界降伏到不动状况。

到最后佛陀涅槃时,则是结吉祥印,代表完全的休息,回归到法界体性。所以从先起的诞生印起,以天上天下惟我独尊,一手指天一手指地之身印,贯穿十方三世,表成佛力量的开始。如此来观察佛的四个阶段,就能了解同样一尊佛在不同时空、不同因缘所显的不同特质,而佛陀的四种手印也代表了不同的阶段因缘。

此外,智拳印也是常见的手印。胎藏界的大日如来,他的手印是法界定印,代表法界的寂静相,一切在理上是平等的,因此以寂静相来显现。而金刚界的大日如来是智拳印,以智慧为力、以智为拳,代表其智慧上的力量,他以智慧观照理上平等的法界,并以独智来突显。但在内在上是不断回旋,从内到外,全体以智慧为根本力量,所以特别掌握到以智慧观照法界的现象。

一个是理上的结印相,一个是事上完全的智慧彰显,他的智慧了知五大,完全了知的作用是绝对光明的作用。一个是属于本觉,一个是属于始觉;本觉是平等,始觉是光明和法界自相照应,所以是智慧独朗的状况。因此大日如来在不同的因缘当中显现他的特殊相:在法性的秘密当中,显现寂灭相;在缘起的秘密上,



则显现大作用的力量、智慧的力量。

⊙结诵印言时的四处加持、五处加持

结诵印言时，有指定的所谓四处加持或五处加持，在次第中到处可见要在一定之处做加持的语句，而且指示的位置有很重要的意义。例如在护身法中，对莲花部三昧耶的结印说“真言三遍，做顶的右印”，其次在金刚部三昧耶也说“真言诵三遍做顶的左印”，即明确地指定一处。这里所说顶的左右，是相当于胎藏界曼荼罗之三部描述的部位。即以中台八叶为中心，右方有莲华部观音院，左方有金刚部金刚手院。依此将莲华部与金刚部的三昧耶印配于左右。

四处是指心、额、喉、顶等四处，配以大日如来的内证智（四智）与四佛如下：

心：大圆镜智——阿閦如来；

额：平等性智——宝生如来；

喉：妙观察智——阿弥陀如来；

顶：成所作智——不空成就如来。

加持此四处，行者观想自身成为大日法界身。

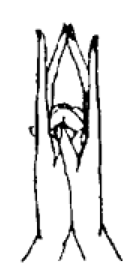
五处是指额、右肩、左肩、心、喉五处，出于《八字文殊仪轨》。加持五处，行者观想自身具足五佛，即身成佛。五处五佛的配释如下：

额——大日如来；

右肩——宝生佛；



四处加持





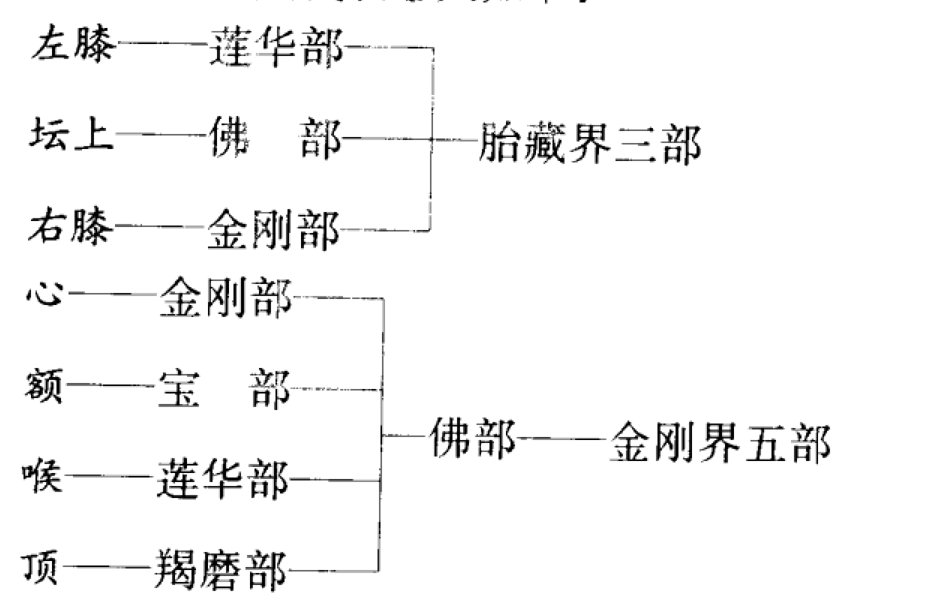
五处加持

左肩——不空成就佛

心——阿閦佛

喉——阿弥陀佛

除了四处与五处加持之外，还有所谓七处，即在道场观主尊与七处，其代表意义如下：





七处加持





第二篇

诸尊的手印

第 一 章

佛部、佛顶、佛母的手印

释迦牟尼佛

种子字：भः(bhaḥ)

释迦牟尼（梵名 Sākya-muni-buddha），为佛教教主，约在公元前五百余年，出生于北印度的迦毗罗卫城，为该城城主净饭王的太子。姓乔答摩（Gautama），名悉达多（梵名 Siddhārtha）。于菩提树下成道后，被尊称为“释迦牟尼”，意思是“释迦族的贤人”。

释迦牟尼佛自幼深切地体会到生老病死的痛苦，感受到人生欢乐的无常，于是发心寻求解脱之道。

当佛陀还是太子时，曾自行到城的四门出游，遇到老、病、死者以及沙门，又见到虫鸟相食，因此感到世间无常，不可依赖，所以时常安坐禅定。后来生下一子罗睺罗，心想王室已有继嗣，所以便出家修行。他在二十九岁（一说十九岁）时，悄悄地离开王宫，脱去衣冠，而成为出家的沙门。

后来释尊独自到菩提树下，在金刚座上，下定决心





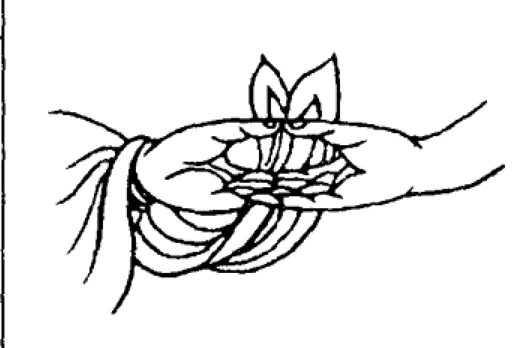


释迦牟尼佛

若不成证无上的正觉，则不起此座。经过七日（一说四十九日）之后，在破晓时分，见到晓星而廓然大悟，证得圆满完全的觉悟，即阿耨多罗三藐三菩提。当时年为三十五岁（一说三十岁），而被称为“佛陀”（觉者）、“世尊”等名号。

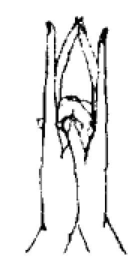
释尊一生的弘法生涯，大约有四十余年，最后在世寿八十岁时，于拘尸那罗入于涅槃。

⊙释迦牟尼佛手印（一）——钵印



牵挽起左手边袈裟的一角和挂在肩膀上的衣角，令它绕过左臂，把这如双耳般的两角缠在左手中，在脐前把左手掌向上，右手掌如同此状向上重叠，两手大拇指相触稍成圆，成为钵的形状，或者如法界定印之状，双手重叠，伸出袈裟角，称之为释迦大钵印、钵印、如来钵印、胎藏大钵的印。

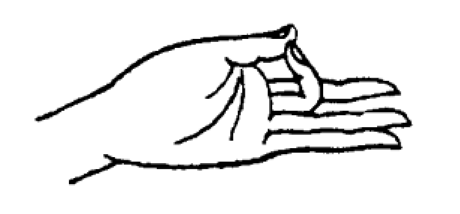
真言 ①曩莫 ②三满多 ③勃陀喃 ④缚 ⑤萨缚吃哩舍 ⑥涅素娜曩 ⑦萨缚达磨 ⑧缚始多 ⑨钵罗钵多 ⑩诫诫曩 ⑪三摩三摩 ⑬娑缚贺

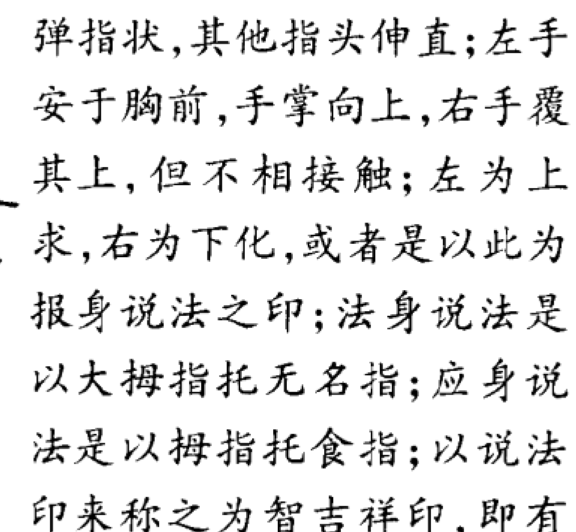





(1) nama.h (2) samanta (3) buddhānāṁ (4) bha.h
(5) sarva-kleśa (6) nirsudana (7) sarva-dharma
(8) vaśitā (9) prāpta (10) gagana (11) samāsamā
(12) svāhā

⊙释迦牟尼佛手印(二)——智吉祥印

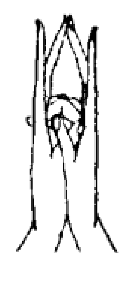

双手各自以拇指托着中指成弹指状,其他指头伸直;左手安于胸前,手掌向上,右手覆其上,但不相接触;左为上求,右为下化,或者是以此为报身说法之印;法身说法是以大拇指托无名指;应身说法是以拇指托食指;以说法印来称之为智吉祥印,即有说法后得智的作用,众生依此可得到吉祥。智吉祥印乃释迦如来的根本印。真言同前。

⊙释迦牟尼佛手印(三)——智吉祥印二



双手内缚,两拇指、两中指、两小指齐竖合一。真言同前。

大日如来



种子字:वं(vaṃ)或आः(āḥ)或अ(a)

大日如来(Mahāvairocana),在汉译中,又有摩诃毗卢遮那、毗卢遮那、遍一切处、光明遍照等名号,是密教最根本的本尊,在金刚界与胎藏界两部密教大法中,都是法身如来,是法界体性自身,是实相所现的根本佛陀。

在华严宗毗卢遮那为莲华藏世界的教主,也是包含十方诸佛,显示超越形象之佛法自身的法身佛。法相宗以此为释迦牟尼佛的自性身。天台宗以此为释迦牟尼佛的法身。

大日如来是密教将宇宙实相佛格化,而成的根本佛,也是一切诸佛菩萨的本地及普门示现的根本总德。

密教将之奉为真言密教的教主,译之为大日如来,







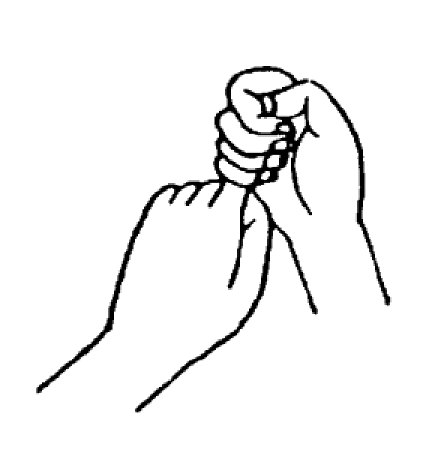
大日如来

或称摩诃毗卢遮那，以之为金刚界与胎藏界曼荼罗的中心本尊。

在胎藏界的五方佛，乃以大日如来为中心，另外则是开敷华王如来、无量寿如来（阿弥陀佛）、天鼓雷音如来及宝幢如来等四位佛陀。

密教认为大日如来不只是本尊，也是密教教理的核心。由于如来智慧光明遍照一切处，能使无边法界普放光明，而开启众生本具的佛性、善根，成办世出、世间之事业，因此以大日作为名号。

⊙大日如来手印（一）——智拳印



此为金刚界大日如来之手印。以双手各作金刚拳，左手食指直竖，以右手的小指缠握住左手食指的第一节，而左手食指端支拄着右拇指的第一节。此印含理智不二、生佛一如、迷悟一体等深义；又左手表众生的五大身，右手为五智五佛的宝冠，将宝冠戴于众生之形状，称之为大智拳印，又称为“菩提最上契”、“菩提引导第一智印”、“能灭无明黑暗印”、“金刚拳印”、“大日法界印”等。其中金刚界一印会大日如来之结印，为独一法身之印。





真言 ①唵 ②嚩日啰驮都 ③鑁

①oṃ ②vajra-dhātu ③vaṃ

⊙大日如来手印(二)——法界定印

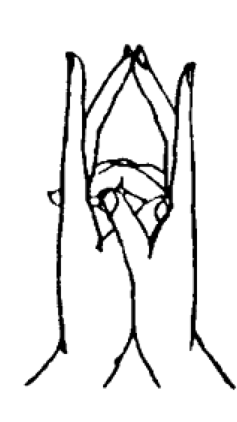


此为胎藏界大日如来之手印。以左膝托左手,掌心向上,右手同左手一般,重叠于左手之上,两拇指指端相拄。

真言 ①曩莫 ②三满多没驮喃 ③阿 ④尾 ⑤啰 ⑥吽 ⑦欠

①namaḥ ②samanta-buddhānāṁ ③a ④vi ⑤ra ⑥hūṁ ⑦khaṃ

⊙大日如来手印(三)——金刚界自在印



此印为金刚界大日如来于三昧耶会之手印,金刚外缚,竖两中指相拄上节屈如剑形,两食指伸附两中指背。

真言 ①缚日啰惹拿喃 ②婀

①vajra-jñāna ②āḥ

阿弥陀佛

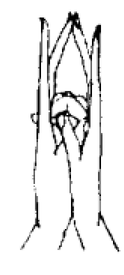
种子字：$\bar{\mathrm{a}}$(aṃ)或(saṃ)或(hrīḥ)

阿弥陀佛(梵名 Amitaba 或 Amita-buddha)，意译为无量光或无量寿佛。又常以饮之可不死不老的甘露来彰显其特德，而尊之为甘露王(梵名 Amṛtarāja)或甘露王如来。

阿弥陀佛乃西方极乐世界的教主，以观世音、大势至两大菩萨为胁侍。依《无量寿经》所述，其于因地为法藏比丘时，在世自在王佛前，发起无上道心，以四十八宏愿，誓愿建立十方佛土中最极无比庄严的极乐世界，精勤修习菩萨道而成佛。

阿弥陀佛悲愿广大，慈心深切；而其念佛法门，又简单易行；因此，在信仰大乘的国家中，信仰之人极众。中国古时有“家家阿弥陀、户户观世音”的说法，正是弥陀信仰普遍流传的写照。

在中国佛教寺院的大雄宝殿中，时常供奉着代表东、西、中三方不同世界的三尊佛像，即所谓的“横三世”，或称为“三宝佛”、“三方佛”。于此造型中的阿弥陀佛，被安置于释迦牟尼佛的右边，结跏趺坐于莲台上，双手结定印，仰掌叠置于足上，掌中托有一座莲台，表示接引众生往生西方极乐净土，于莲花中化生之意。

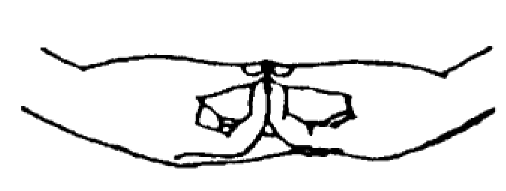




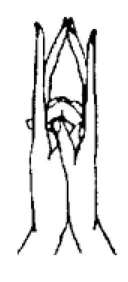


阿弥陀佛

⊙弥陀定印



双手交叉，两拇指伸竖指端相触；两食指中节直竖，以两食指端拇指；此外，小指、无名指、中指六指相交叉衬着拇指暨食指，此即表示六道众生显得四智菩提之义。然则打开此印，则是化他门说法之印，支撑风和空的端顶，为开敷之势，风有开花的功能，空中的风具有自在自得的意义，又禅进的二度喻有禅定的养育之义，为了要勇猛增长佛性的心莲，而使禅进相合即做此印。金刚界阿弥陀佛于成身会及供养会皆结此印。



真言

成身会

①唵　②呬计摄缚啰啰阇　③颉哩

①oṃ　②lokeśvara-rāja　③hrīḥ

供养会

①唵　②萨哩缚怛他诚多嚩日啰达哩摩耨多啰布惹飒颇啰拿葛哩摩三摩曳　③吽



①om ②sarva-tathāgata-vajra-dharmānuttara-pūjā-spharaṇa-samaye ③hūṃ



⊙阿弥陀根本印



此为阿弥陀佛于金刚界三昧耶会所结之手印。双手外缚、两中指竖起相拄，拇指相交叉，宛如莲叶一般。外缚是生死结缚之义，而莲表众生本具之佛性；把双腕举起，侧观五股，双臂竖起即是独股，外缚的八个指即是八叶莲花，中指的莲叶表本尊，臂下的五股是五凡五圣的十界平等，表凡圣不二之理。

真言 ①曩谟 ②啰怛曩怛罗夜耶 ③娜莫 ④阿哩野 ⑤弭跢婆耶 ⑥怛他蘖多耶 ⑦啰曷帝 ⑧三藐三勃陀耶 ⑨他你也他 ⑩唵 ⑪阿密嘌帝 ⑫阿密嘌妒纳婆吠 ⑬阿密嘌多三婆吠 ⑭阿密嘌多蘖吠 ⑮阿密嘌多悉帝 ⑯阿密嘌多帝际 ⑰阿密嘌多尾讫磷帝 ⑱阿密嘌多尾讫磷多诫弭宁 ⑲阿密嘌多诫诫曩吉迦隶 ⑳阿密嘌多嫩拿枇娑嚩隶 ㉑萨缚罗陀萨陀宁 ㉒萨缚羯磨 ㉓讫礼舍 ㉔乞洒孕迦隶 ㉕莎诃

①namo　②ratna-trayāyu　③namaḥ　④Ārya

⑤mitābhāya　⑥tathāgatāya　⑦arhate

⑧samyaksaṁbuddhāya　⑨ tad-tathā　⑩ oṁ

⑪amṛte　⑫ amṛtōdbhave　⑬ amṛta-saṁbhave

⑭amṛta-garbhe　⑮ amṛta-siddhe　⑯ amṛta-teje

⑰amṛta-vikrānte　⑱ amṛta-vikrānta-gāmine

⑲amṛta-gagana-kirtikare　⑳ amṛta-duṁdubhi-svare

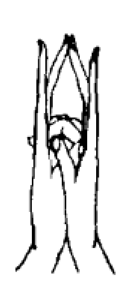
㉑sarvārtha-sādhane　㉒ sarva-karma　㉓ kleśa

㉔kṣayaṁ-kare　㉕svāhā

⊙阿弥陀佛九品印

九品印，即自上品上生至下品下生的九种印相。又称为往生九品印。这是根据《观无量寿经》中九品往生的说法，依念佛行者的罪业、修行，所分的九阶级印相。例如往生有九品往生，极乐世界有九品净土、九品念佛，所以阿弥陀佛亦有九品弥陀的区别，而具体的表现即为九品印。

然而有关九品印的印相，有多种说法，较常见者，是以上品印相为两手相叠，置于大腿上的弥陀定印(伸三指，右手置于左手下)。中品印相为两手当胸，两掌向外并列的说法印。下品则为手掌向外，右手向上，左手向下的施无畏印与施愿印。

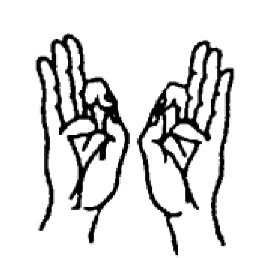


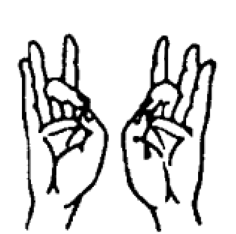

上品上生
（弥陀定印、定印）

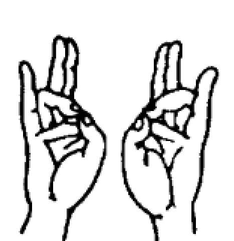

中品上生
（说法印）

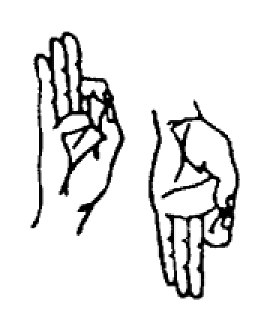


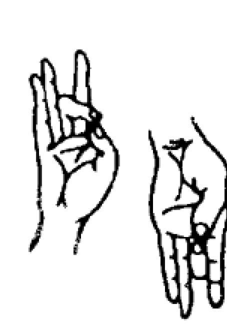
下品上生
（来迎印）

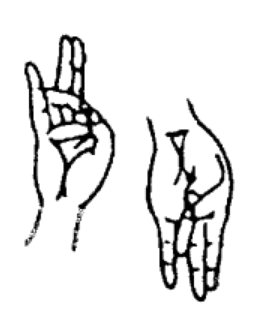

上品中生


中品中生


下品中生


上品下生


中品下生


下品下生

阿弥陀佛九品印

其中上生印相为拇指、食指的指尖屈合。中生印相为拇指、中指的指尖屈合。下生为拇指与无名指的指尖屈合。如此各品各生的印相都准此而组合之，即成为上品上生、上品中生、上品下生，中品上生、中品中生、中品下生，下品上生、下品中生、下品下生等九品印。

其中，上品上生印称为妙观察智印，又作定印、弥陀定印，是一般阿弥陀佛坐像所结最常见的手印。而一般立像为来迎印，是以下品上生的印相最普遍。中品印相又称为说法印。此一说法自唐末以来即已流传，后传至日本，于真言宗及净土教均盛行此说。

药师如来

种子字：𑖥𑖺(bhai)

药师如来（梵名 Bhaisajya-guru Vaidurya-prabharajah)，全名为药师琉璃光王如来，通称为药师琉璃光如来，简称作药师佛。

药师琉璃光如来的名号来源，是以能拔除生死之病而名为药师，能照度三有之黑暗故名琉璃光。现在为东方净琉璃世界的教主，领导着日光遍照与月光遍照二大菩萨等眷属，化导众生。

疗治一切众生的身心之病，是药师如来的本愿，而琉璃光是他本愿所展现的特殊造型，因为他要拔除一





药师如来

切众生的生死苦恼、重病,所以名为药师。因为药师如来有如此清净的本愿,所以他在身相上所显现出来的身,是完全透明无碍的琉璃光,他的净土世界也是如此,故名药师琉璃光。

药师如来不仅医治我们身体上的病痛,也医治我们智慧、悲心不圆满的心灵。因为众生一开始,无法感受其深刻的愿力,所以他先医治好众生的病痛,再医治众生的心。

⊙药师如来的手印(一)——法界定印



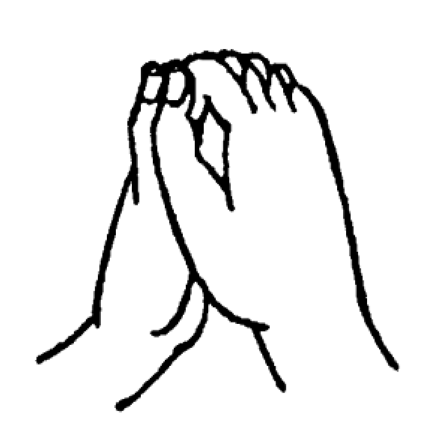
以左膝托左手,掌心向上,右手同左手一般,重叠于左手之上,两拇指指端相拄。或有说定印上观药壶,药壶中纳十二大愿之妙药,来度脱众生。

真言 ①曩谟 ②婆诫缚帝 ③佩杀紫野 ④虞噜 ⑤吠呅哩也 ⑥钵罗婆 ⑦罗惹野 ⑧怛他蘖多野 ⑨罗喝帝 ⑩三藐三没驮野 ⑪怛你也多 ⑫唵 ⑬佩杀尔曳佩杀尔曳 ⑭佩杀紫野三摩弩蘖帝 ⑮娑缚贺

①namo ②bhagavate ③bhaiṣajya ④guru ⑤vaidūrya ⑥prabhā ⑦rājāya ⑧tathāgatāya ⑨arhate ⑩samyaksambodhāya ⑪tadyathā ⑫oṁ ⑬bhaiṣ-ajye-bhaiṣajye ⑭bhaiṣajyasamudgate

⑮svāhā

⊙药师如来根本印



双手内缚，两食指并竖，手腕相距二至三寸，以两拇指弯曲交叉三次，内缚的左四指是众生的四大，右四指乃佛界的四大，一切病障源自四大不调，故以佛界的四大当作众生界的四大来调和之，以两拇指来回的弯曲交叉，把众生业界四大的三病召入药壶中，成为理、智、教的三药；又内缚表月轮，二拇指为去二我，以此召请人法二空之义，此乃药师如来的根本印，又名为药师印。

真言 ①曩谟 ②婆诫缚帝 ③佩杀紫野 ④虞噜 ⑤吠哝哩也 ⑥钵罗婆 ⑦罗惹野 ⑧怛他蘖多野 ⑨罗喝帝 ⑩三藐三没驮野 ⑪怛你也多 ⑫唵 ⑬佩杀尔曳佩杀尔曳 ⑭佩杀紫野三摩驽蘖帝 ⑮娑缚贺

①namo ②bhagavate ③bhaiṣajya ④guru

⑤vaidūrya ⑥prabhā ⑦rājāya ⑧tathāgatāya ⑨arhate ⑩samyaksambodhāya ⑪tadyathā ⑫oṁ ⑬bhaiṣ-ajye-bhaiṣajye ⑭bhaiṣajyasamudgate



⑮svāhā

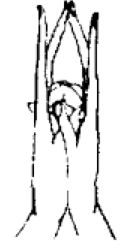
阿閦佛

种子字：[seed syllable](hūṁ)

阿閦佛(梵名 Akṣobhya)，汉译有阿閦(音 ㄔㄨˋ)、阿閦鞞，以于因地时受大目如来启发，发起"对一切众生不起瞋恚的誓愿"，而得名"阿閦"，阿閦就是不瞋恚、无忿怒的意思，所以也名为不动或无动，如其密号即为不动金刚。此不动是指身不动、心不动于一切。心不动是指心不受杂染所动摇，不为八风所吹动；在其初发心因缘里便是不为瞋心所动，而身不动是指常住三昧。

阿閦佛在东方的阿比罗提世界的七宝树下成佛，佛刹名为"善快(妙喜)"。基于阿閦佛的愿力，在此佛刹中没有三恶道；一切人都行善事，淫、怒、痴之念甚薄；也没有邪说外道。此土没有国王，而以阿閦佛为法王。境界极为殊胜，乃为阿閦佛本愿所感。

阿閦如来为金刚界五方佛之一，是由大日如来大圆镜智所流出之金刚平等觉身，象征一切诸佛平等之特德。初发菩提心者，由于阿閦佛加持的缘故，能成证圆满菩提心。





阿閦佛

⊙阿閦佛手印(一)——羯磨印

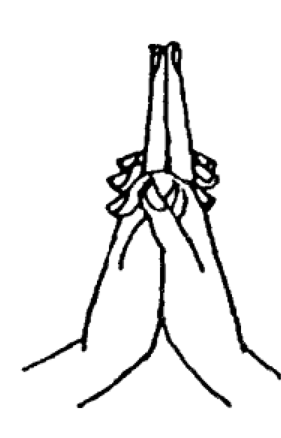


此是阿閦如来在金刚界羯磨会(成身会)中之手印。乃左掌置于脐,右掌覆于膝上,以指端触地,即得心不动。

真言 ①唵 ②恶乞刍毗也 ③吽(成身会)

①oṁ ②akṣobhya ③hūṁ

⊙阿閦佛手印(二)——三昧耶印

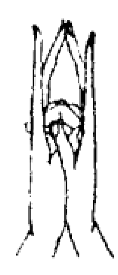




此是阿閦如来在金刚界三昧耶会中之手印。此法为两手金刚缚。二中指伸竖如针状呈独股形。

真言 ①唵 ②缚日罗 ③枳惹南 ④吽(三昧耶会)

①oṁ ②vajra ③jñānaṁ ④hūṁ







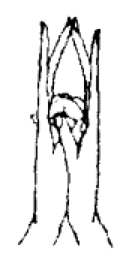
宝生如来

种子字:[siddham](trāḥ)或[siddham](hūṁ)或[siddham](hṇa)

宝生如来(梵名 Ratna-sambhava),通称为南方宝生佛,或南方福德聚宝生如来。在显教经典里,则往往称为南方宝幢佛,或南方宝相佛。为金刚界五佛之一。

宝生如来以摩尼宝福德聚功德,成满一切众生所愿,更予以三界法王位的灌顶,使圆满自他平等的胜义,所以被摄入五部中的宝部,转众生的第七识为如来智慧,主五智中的平等性智。

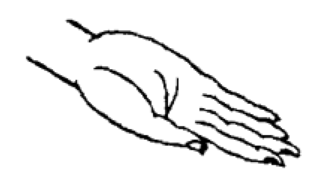
《守护经》中记载,宝生佛的印契是满愿印,即左手持衣角当心,右手仰掌。修法时,观想自身都融成金色,此身即成为宝生如来。并从顶上放出金色光明,现出无量金色菩萨,各个手中雨下如意宝,光照南方如恒河沙般的世界。众生如遇到此佛光,则所有的愿求都能得到满足。这种观想法,也象征宝生佛"满足众生所求"的本愿。



宝生如来




⊙宝生羯磨印



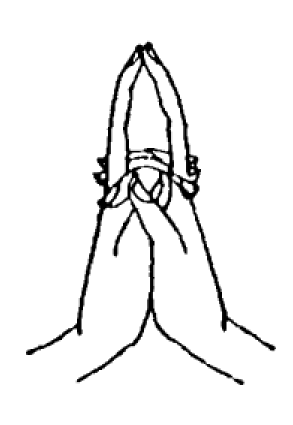
此为宝生如来于金刚界羯磨会(成身会)及供养会之手印。左拳按于脐,右手是施愿相。此印又名授所愿印。



真言 ①唵 ②罗怛曩 ③三婆缚 ④怛落(成身会)

①oṁ ②ratna ③saṁbhava ④trāḥ

⊙宝生三昧耶印



此为宝生如来于金刚界三昧耶会之手印。结法为金刚缚,两中指竖立如宝形,即宝珠形。

真言

(1) ①缚日罗 ②枳惹南 ③怛落(三昧耶会)

①vajra ②jnānaṁ ③trāḥ

(2) 或同宝生羯摩印之真言

天鼓雷音如来

种子字：𑖁𑖾(aḥ)或𑖮𑖽(haṃ)

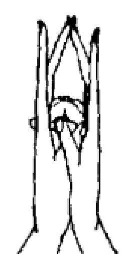
天鼓雷音如来(梵名 Divyadundubhi meghanirgoṣa)，又称为鼓音如来、鼓音王。是胎藏五佛之一，位胎藏界曼荼罗中台八叶院之北方，有说与阿閦如来是同尊。

在《大日经》中说，天鼓雷音如来安住寂定之相，彰显广大涅槃的功德，因此称为不动。又因涅槃无相，就像天鼓一样，虽然没有形象，却能演说如来法音，成办一切事业，所以名为鼓音如来。

⊙天鼓雷音如来手印



天鼓雷音如来之手印为莲花合掌，将两小指置于掌中。



真言 ①南么 ②三曼多勃驮喃 ③鑁鹤 ④莎诃

①namaḥ ②samanta-buddhānāṁ ③haṁ haḥ ④svāhā

天鼓雷音如来

宝幢如来

种子字：𑖀(a)或𑖨𑖽(raṃ)

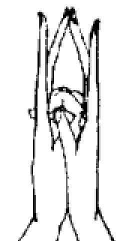
宝幢如来(梵名 Ratnaketu)，音译为啰怛曩计睹。为位于胎藏界曼荼罗中台八叶院东方之佛。又称为宝幢佛、宝星佛，密号福寿金刚、福聚金刚。此佛主菩提心的妙德；以宝幢代表发菩提心之义，因为他以一切智愿为幢旗，在菩提树下降伏魔众，所以得到宝幢的名号。

此尊于金刚界曼荼罗中身呈浅黄色，着赤色袈裟，偏袒右肩，左手向内，执持袈裟之二角置于胸前。右手屈臂稍竖而向外开，复稍仰掌垂指，作与愿印，跏趺坐于宝莲花上。三昧耶形为光焰印。

⊙宝幢如来手印



莲花合掌，即两手合掌十指齐等头相合，手掌掌心微开。



真言 ①南么 ②三曼多勃驮喃 ③嚂 ④喀 ⑤莎诃

①namaḥ ②samanta-buddhānāṁ ③raṃ ④raḥ ⑤svāhā







宝幢如来

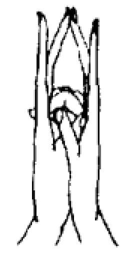
不空成就如来

种子字:䒹(aḥ)

不空成就如来(梵名 Amogha-siddhi),又称不空成就佛,是金刚界五佛之一,位北方。而在胎藏界中,则称之为北方天鼓雷音佛。显教经典则称其为天鼓音佛或雷音王佛。

不空成就如来以大慈方便,能成一切如来事业及度化众生事业,由于其善巧智慧方便,能成就一切有情菩提心,毕竟不退。安住菩提道场,降伏魔众,能变化珍宝满虚空,故摄入五部中之业部,主五智中之成所作智。其四方安置金刚业、金刚护、金刚牙、金刚拳等四菩萨。

不空成就佛在五佛智中,转眼、耳、鼻、舌、身等五识成智,代表大日如来的成所作智,所以也象征能以大慈的方便,成就一切如来事业及众生事业。依密典所传,修法者由于不空成就佛的加持,在诸佛事及有情事上,都能圆满成就;而且能成办自他两利的妙行,并远离一切烦恼。



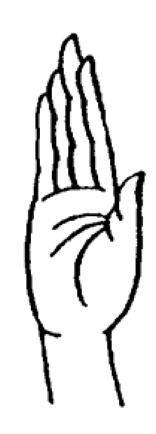






不空成就如来

⊙不空成就如来手印(一)——施无畏印



此为不空成就如来于金刚界成身会之手印，即左手于脐前结金刚拳印，右手结施无畏印。

真言 ①唵 ②阿慕伽悉悌 ③恶

①oṃ ②amogha-siddhe ③aḥ

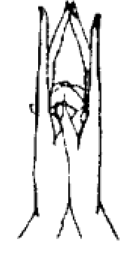
⊙不空成就如来手印(二)



外缚，两中指屈入掌中面相合，两拇指、小指伸竖相合。

真言 ①唵 ②嚩日啰惹拿喃 ③噁

①oṃ ②vajra-jṇāna ③aḥ






开敷华王如来

种子字:𑖁(ā)或𑖪𑖽(vaṃ)

开敷华王如来(梵名 Saṃkusumita-rāja-tauhāgata),又称为娑罗树王华开敷佛、开敷华佛、华开敷佛,密号平等金刚。为胎藏界五佛之一,位于胎藏曼荼罗中台八叶院南方。以其安住于离垢三昧,以菩提心种子,长养大悲万行,成就无上正觉,万德开敷,所以称为开敷华王如来。

此尊尊形全身呈金色,普放光明,通肩披袈裟,右手仰掌,为施无畏印,左手执袈裟之角,置于脐侧。

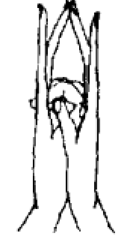
⊙开敷华王如来手印



莲花合掌,即两手合掌,十指齐等头相合,两掌掌心微开。

真言 ①南么 ②三曼多勃驮喃 ③鍐 ④嚩 ⑤莎诃

①namaḥ ②samanta-buddhānāṁ ③vaṃ ④vaḥ ⑤svāhā



开敷华王如来





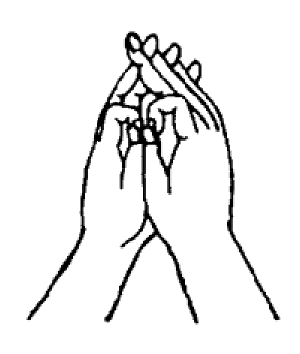
胜佛顶

种子字：(śaṃ)

胜佛顶（梵名 Jayoṣṇīṣa），音译惹欲邬瑟尼洒。又称胜顶轮王、胜佛顶转轮。为五佛顶之一、八佛顶之一。于胎藏现图曼荼罗位释迦院。以此尊已断除无明之根，故其所证悟之寂静涅槃为如来之广大寂静，此寂乃无等无比，而为大寂之顶，故称胜佛顶。

其身呈黄色，现菩萨形，右手执含苞之莲花，左手握拳执莲花，莲上竖一周围发出光焰之剑，结跏趺坐于赤莲花上。

⊙胜佛顶手印——大慧刀印

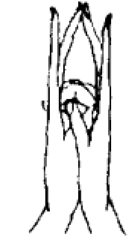


双手金刚合掌，二食指弯屈甲相合，两大拇指并立押二食指甲侧。

真言 ①南么 ②三曼多勃驮喃 ③苫 ④惹庾邬瑟尼洒 ⑤娑缚贺

①namaḥ ②samanta-buddhānāṁ ③śāṃ

④jayośṇīśa ⑤svāhā

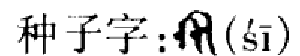


胜佛顶





最胜佛顶

种子字：(śī)

最胜佛顶(梵名 Vijayoṣṇīsa)，主要在彰显佛转法轮之特德。为五佛顶或八佛顶之一。

其尊形为身呈黄色，左手持莲，莲花上安轮，安坐于莲花上。

⊙最胜佛顶手印——转法轮印



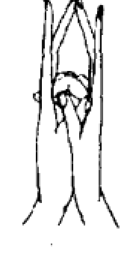
两掌反相叉，两大拇指指端相合。



真言 ①曩莫 ②三满多没驮喃 ③施 ④枲 ⑤尾惹庾邬瑟尼洒 ⑥娑缚贺

①namaḥ ②samanta-buddhānāṁ ③śī ④śi

⑤vijayoṣṇīśa ⑥svāhā



最胜佛顶




光聚佛顶

种子字：(trīṃ)

光聚佛顶(梵名 Tejorāśyuṣṇīṣaḥ 或 Uṣṇīṣa-trijorāśi)，音译帝儒啰施邬瑟尼洒。为密教五佛顶之一，八佛顶之一。又作火聚佛顶、火光佛顶、放光佛顶、光聚佛顶轮王。位于胎藏界曼荼罗释迦院。本尊象征如来光明，照破众生黑暗之特德，故名为光聚佛顶。常念诵光聚佛顶之圣号，能破坏一切障碍、驱除难伏之鬼魅，可成就一切广大佛事。

尊形为身呈金色，端坐于赤莲花上，右掌侧竖，屈无名指、小指，左手置腰间，持莲花，莲上有佛顶形。

⊙光聚佛顶印

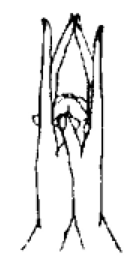


虚心合掌，两无名指、两小指等之指甲相合入掌中，两食指附着两中指之背，并竖两拇指，即成为三目之形。

真言 ①曩莫 ②三满多没驮喃 ③怛陵 ④帝儒啰施 ⑤邬瑟尼洒 ⑥娑缚贺

①namaḥ ②samanta-buddhānāṁ ③trīṃ

④tejo-rāśy ⑤uṣṇīṣa ⑥svāhā



光聚佛顶





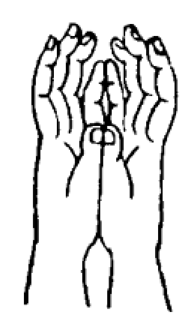
大转轮佛顶

种子字：𑖝𑖿𑖨𑖳𑖽(trūṃ)

大转轮佛顶(梵名 Mahoṣṇīṣacakra-vartin)，又作大转佛顶、广生佛顶、广大佛顶、会通大佛顶、黄色佛顶，或称为会通大顶转。密号破魔金刚。为三佛顶之一，或八佛顶之一。此尊位于胎藏界曼荼罗释迦院中。

其尊形为身呈黄色，示现菩萨形，结跏趺坐于赤莲花上，右手持莲花，莲上立一独股杵，左手拇、中指相捻，食指竖直，面向左。

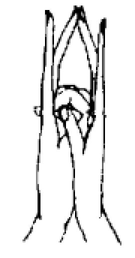
⊙大转轮佛顶手印——如意宝印



虚心合掌，两手小指、拇指相合，余指略屈，如开敷莲花。

真言 ①吒噜吽 ②邬瑟尼洒 ③娑缚贺

①trūṃ ②uṣṇīṣa ③svāhā



大转轮佛顶



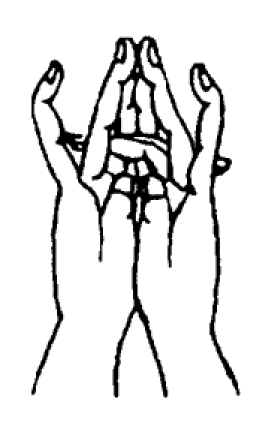

高佛顶

种子字：𑖫𑖿𑖨𑖳𑖽(śrūṃ)

高佛顶(梵名 Abhyudgatoṣṇīṣa)，又作广生佛顶、发生佛顶、最胜佛顶、最高佛顶。密号难睹金刚。为五佛顶之一、八佛顶之一。在胎藏曼荼罗中位列释迦院。常忆念此尊，于斗战、论理、诤讼之时，皆可获致吉祥。若书其真言于头上，则可吉祥清静，灭罪得福，并得无碍之辩才。

尊形为身呈黄色，结跏趺坐于赤莲花上，右手掌竖起，无名指弯屈，左手当腰持莲，莲上有绿珠。

⊙高佛顶手印

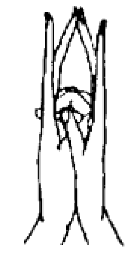


两手相合而屈无名指外相叉，两小指、两中指向上相持，食指舒伸屈第三节令不相着，犹如穬麦，两拇指微屈。

真言 ①曩莫 ②三满多没驮喃 ③室噜唵 ④邬瑟尼洒 ⑤娑缚贺

① namaḥ ② samanta-buddhānāṁ ③ śrūṃ

④uṣṇīṣa ⑤svāhā



高佛顶





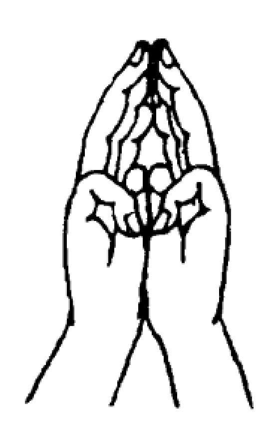
无量音声佛顶

种子字:ᄒ(hūṁ)

无量音声佛顶(梵名 Anantasvaraghoṣacakravartin),为三佛顶之一,主要在表彰佛陀以无量妙音说法,使众生各得开解。

其尊形为身呈黄色,左手持莲花,上有螺贝,右手立掌,屈食指、中指。

⊙无量音声佛顶手印——法螺印

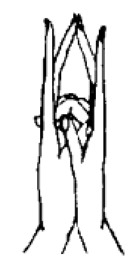


法螺印,即两手虚心合掌,以两食指绕置于大拇指上,甲相着。

真言 ①曩莫 ②三满多没驮喃 ③吽 ④惹庾邬瑟尼洒 ⑤娑缚贺

①namaḥ ②samanta-buddhānāṁ ③hūṁ

④jayoṣṇīṣa ⑤svāhā



无量音声佛顶




佛顶尊胜佛母

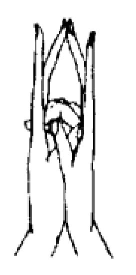
佛顶尊胜佛母(梵名 Vijaya),密号为除魔金刚,又称除障佛顶、尊胜佛母、顶髻胜佛母,简称为尊胜母。与无量寿佛、白度母并称为长寿三尊。

在一切佛顶中,尊胜佛顶能去除一切烦恼业障,破坏一切秽恶道之苦,所以又称为尊胜佛顶、除障佛顶。

藏密中认为,顶髻尊胜佛母是无量寿佛的变化身,此外,也有视之为大如来的化身。

藏传尊胜佛母的中面白色表示平息灾障,右面黄色表诸法增益,左面蓝色表降伏之法。手托大日如来为其上师,表怀爱;持箭代表钩召众生的悲心,施无畏印代表使众生远离一切怖畏,施愿印表示满足一切众生的心愿,持弓者表胜三界,结定印上托甘露瓶,表示使众生得以长寿无病,十字金刚杵表降魔降灾事业成就,羂索代表降伏一切难调伏之众生。

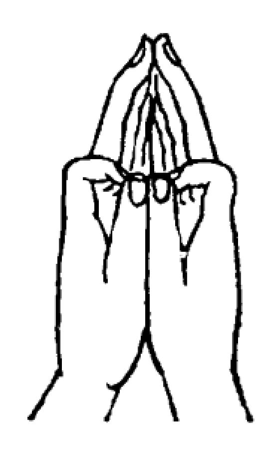
修尊胜佛母法门,能增寿命,长福慧,消罪业,除凶灾,而其咒尊胜陀罗尼,共有八十七句,依其长短分别被称为大咒、中咒、小咒。受持、书写、供养、读诵此陀罗尼,或是安置于塔、高幢、楼阁等,可得净一切恶道,消除罪障、增长寿命、往生极乐世界之功德。密宗修行者或朝夕读诵,或为亡者回向时诵之;而禅门在课诵时,也常念诵此咒。在中国、日本,修持此陀罗尼者甚



佛顶尊胜佛母

多，而且非常灵验。

⊙尊胜佛顶手印(一)——尊胜空印



虚心合掌，将两食指弯曲，指甲尖相碰触，再以两拇指倾压两食指端，如弹指状。以莲花合掌之印母说法，称之为瓶印、尊胜宝瓶印、尊胜空印等，而和塔印、大慧刀印、无所不至印为同印，然而印相有所不同。

真言 ①唵 ②阿密㗚都妒婆 ③娑缚贺

①oṁ

⊙尊胜佛顶手印(二)——卒都婆印



双手虚心合掌，两拇指合并竖立，而后缩至两中指之根部，两食指弯曲轻捻两拇指指端。此印有未敷莲花合掌、金刚合掌为印母的说法，又两拇指之开闭，有开塔印及闭塔印之别。卒都婆印又称为“无所不至印”、“大惠刀印”、“惠刀印”、“大日剑印”、“塔印”、“大卒都婆印”等。真言同前。





⊙尊胜手印(三)



双手内缚,右手食指竖起,微弯曲如钩形,因尊胜佛顶即胎藏界的除障佛顶,所以此乃除障佛顶的手印。真言同前。

⊙尊胜手印(四)



右手作莲花拳,食指竖起,上节微弯曲如钩形,此为胎藏除障佛顶之印。真言同前。

佛眼佛母

种子字:ग(ga)或गं(gaṃ)

佛眼佛母(梵名 Buddha-locani),梵名音译为没陀路左曩、勃陀鲁沙那;又称为佛眼、佛眼尊、佛母尊、佛母身、佛眼部母、佛眼明妃、虚空眼明妃、虚空藏眼明妃、一切如来佛眼大金刚吉祥一切佛母尊。是密教所供奉的本尊之一,位于密教胎藏界曼荼罗中,置于表示般若一切智的遍知院及释迦院中。







佛眼佛母

佛眼佛母尊乃是般若中道妙智的示现,具有五眼,能出生金胎两部诸佛、菩萨,为出生佛部功德之母,故称佛眼。修持佛眼佛母之法门,可以平息灾障,增长福德、寿命。

⊙佛眼佛母(一切如来宝)手印——莲花合掌

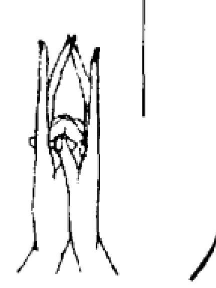


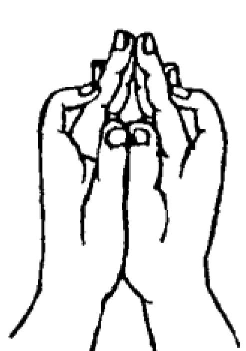
此为佛眼佛母在胎藏界释迦院(名一切如来宝)之手印:莲花合掌。

真言 ①南么 ②三曼多勃驮喃 ③萨婆他微么底微枳啰仡达摩驮睹嗟阇多 ④参 ⑤参 ⑥诃 ⑦莎诃

① namaḥ ② samanta-buddhānāṃ ③ sarvathā-vimati-vikiraṇa-dharma-dhātu-nirjāta ④ saṃ ⑤saṃ ⑥ha ⑦svāhā

⊙佛眼根本大印(一)





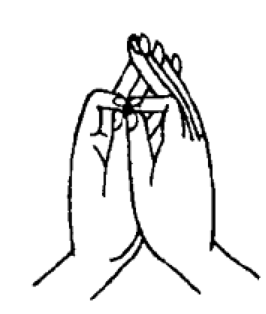
双手虚心合掌,两食指稍微弯曲,各捻两中指第二节之背侧。《瑜祇经》中有言,两小指微开,而《大日经》是将两小指、无名指置于掌中,此印乃五眼具足之印。




真言 ①曩谟 ②婆诫嚩睹 ③邬瑟抳沙 ④唵 ⑤噜 ⑥噜 ⑦娑跛噜 ⑧入缚攞 ⑨底瑟吒 ⑩悉驮 ⑪路左抳 ⑫萨嚩啰他 ⑬娑驮你曳 ⑭娑缚贺

①namo ②bhagavate ③uṣṇīṣa ④oṃ ⑤ru ⑥ru ⑦sphuru ⑧jvala ⑨tiṣṭha ⑩siddhia ⑪locani ⑫sarvārtha ⑬sādhane ⑭svāhā

⊙佛眼根本大印(二)



金刚合掌，两食指并曲，指端相合，两拇指并立轻拄着头指侧端。名为时处轨之三眼具足印，或者称为一眼具足印、金眼印等，也有弯曲虚心合掌之说法。

真言 ①曩谟 ②三满跢没驮南 ③唵 ④没驮路者你 ⑤娑缚贺

① namaḥ ② samanta-buddhānāṁ ③ oṁ ④buddha-locani ⑤svāhā

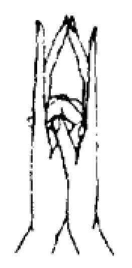
第二章

菩萨部的手印

地藏菩萨

种子字：[illegible]（ha）

地藏菩萨（梵名 Kṣitigarbha），是悲愿特重的菩萨，因此佛教徒常称之为大愿地藏王菩萨，以显其特德。



关于地藏菩萨名号的由来，在《地藏王菩萨十轮经》里面说其“安忍不动如大地，静虑思密知秘藏”，所以名为“地藏”。

安忍不动如大地，是说地藏菩萨的忍波罗蜜第一，犹如大地能够承载一切众生的种种罪业。而静虑思密知秘藏中的静虑，是彰显其智慧禅定的不可思议。

另外也有说：“地藏者，伏藏也。”就是说潜伏在大地的一切宝藏，都是地藏。“伏藏”另外有一个意思，就是代表众生的佛性，亦即如来藏，也就是众生本具的佛性，能够使我们成就圆满的佛果，所以是一切不可思议功德伏藏。

这功德伏藏，能满一切众生心愿，是能出生众生成佛的母胎。“地”在具体的现象意义上，具有生长、坚





地藏菩萨

固、住持万物、不动、广大母性等等特质，因为能生成万物，所以具有藏持宝藏的能力与力量。因此用“地”这样具体的形物，来象征、比喻菩萨也具有如此的福德。

地藏菩萨在中国，被视为地狱救度之王，在日本，则被视为儿童的守护者，受到普遍的崇仰。

⊙地藏根本印

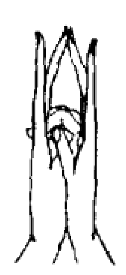


此为地藏菩萨在胎藏界地藏院之手印——旗印。双手内缚，两中指竖起相对，两中指象征福智之二庄严也，即双手生福智，授予一切众生之义。又两中指竖起如旗状故名为旗印也，此印为地藏根本印。

真言 ①南么 ②三曼多勃驮南 ③诃 ④诃 ⑤诃 ⑥微娑么曳 ⑦莎诃

①namaḥ ②samanta-buddhānāṃ ③ha ④ha ⑤ha ⑥vismaye ⑦svāhā

⊙六地藏



一般人以为，地藏菩萨只在地狱道里救度地狱众生，其实他在整个六道中均有能力教化济度，这就是所谓的六地藏——渡化六道众生的地藏。六地藏之名，也是依娑婆世界有六道众生而说的，他方世界或七道

或四道不等者，地藏亦依他方的因缘而一一示现应化。

六道地藏的名称，各经轨所载不一，但是大体而言，皆源于《大日经疏》卷五，胎藏界地藏院九尊中之六上首，即：地藏、宝处、宝掌、持地、宝印手、坚固意。

在《十王经》中，说明六地藏之手印如左：

1. 预天贺地藏——说法印；
2. 放光王地藏——施无畏印；
3. 金刚幢地藏——施无畏印；
4. 金刚悲地藏——接引印；
5. 金刚密地藏——甘露印；
6. 金刚愿地藏——成办印。

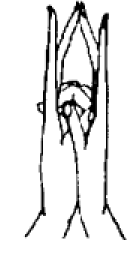


文殊菩萨

种子字：अ(a)或मं(maṁ)

文殊师利菩萨（梵名Mañjuśri），梵名音译为文殊尸利、曼殊室利，又名文殊师利法王子（梵名Mañjusrikumarahūta），或文殊师利童真、孺童文殊菩萨。在密教当中则有般若金刚、吉祥金刚、大慧金刚、辩法金刚等密号。在《大乘本生心地观经》中则称为“三世觉母妙吉祥”。与普贤菩萨同为释迦牟尼佛之左右胁侍，世称“华严三圣”。

在密教中文殊菩萨形象的种类，分为一字、五字、六字、八字文殊，其中以五髻文殊为最主要。



文殊菩萨

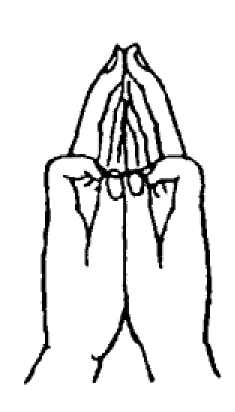
五字文殊(梵名 Mañjughosa),音译曼殊伽沙。即以“阿、罗、波、者、那”等五字为真言之文殊师利菩萨。“阿(a)”本寂无生之义(毗卢遮那说);“罗(ra)”本空离尘之义(阿閦佛说);“波(pa)”本真无染着离垢之义(宝生佛说);“左(ca)”本净妙行之义(观自在王如来说);“那(na)”本空无自性之义(不空成就如来说)。

一字文殊,又称为一髻文殊,系指结一发髻之文殊菩萨,以其发髻为一髻,故称之。而在《大方广菩萨经》中及《文殊师利根本一字陀罗尼经》举出文殊菩萨真言为“唵齿啉”,所以称为一字文殊。

八字文殊,文殊师利菩萨在《大圣妙吉祥菩萨秘密八字陀罗尼修行曼荼罗次第仪轨法》举出八字真言:“唵阿味啰許佉左洛”,故称八字文殊。因为其顶上有八髻,所以又称为八髻文殊菩萨。通常于息灾、去除噩梦等场合修此法。

六字文殊,则以“唵缚难淡纳莫”六字为真言之文殊菩萨。此菩萨住于灭罪调伏之三昧,其真言有六字,故称六字文殊。如果行者为了往生极乐或求长寿,可修六字文殊法。

⊙文殊师利菩萨手印(一)

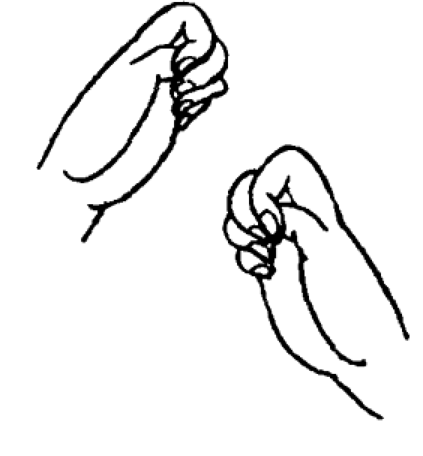


两手虚心合掌,中指、无名指交结相持,以两食指置两大拇指上,如钩形。

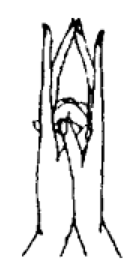
真言 ①南么 ②三曼多勃驮喃 ③系 ④系 ⑤俱摩啰迦 ⑥微目吃底钵他悉体多 ⑦萨么啰 ⑧萨么啰 ⑨钵啰底然 ⑩莎诃

①namaḥ ②samanta-buddhānāṁ ③he ④he ⑤kumāraka ⑥vimukti-patha-sthita ⑦smara ⑧smara ⑨pratijñāṃ ⑩svāhā

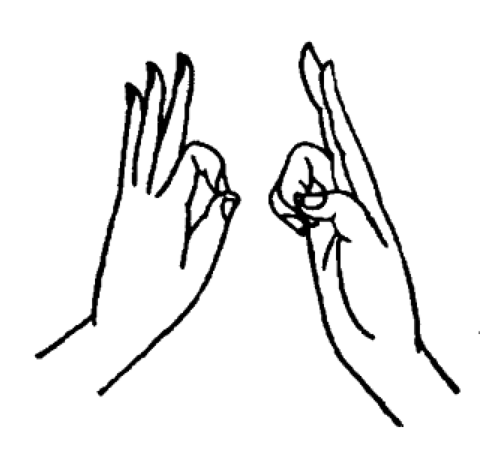
⊙文殊师利菩萨手印(二)



此印出于《理趣经》。双手作金刚拳,左拳按左膝,如持梵箧一般,右拳立于右膝上,如持剑状。

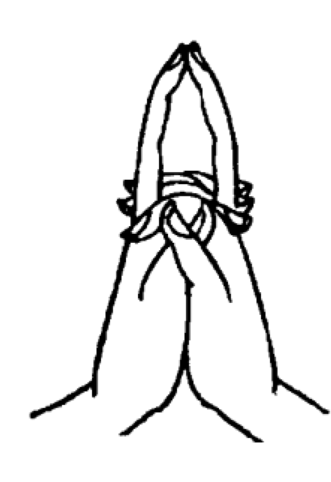


⊙文殊师利菩萨手印(三)



此印出于《理趣经》。左手作持花印,即拇指同食指相捻,其余三指竖立,作持花状观之,后置于心;右手作剑印,即是以拇指倾压无名指、小指之指甲,其余两指竖起,继之以右手剑印来斩左手花茎三次,此乃切断凡夫隔执之义。

⊙五字文殊金刚剑印



双手外缚,两中指竖合,指上节弯曲如剑形,又名为文殊剑印,为金刚界三昧耶会之金刚利菩萨印。

真言 ①阿 ②罗 ③波 ④左 ⑤那

①a ②ra ③pa ④ca ⑤na

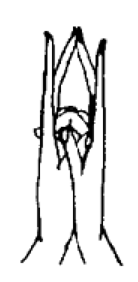
⊙五髻印



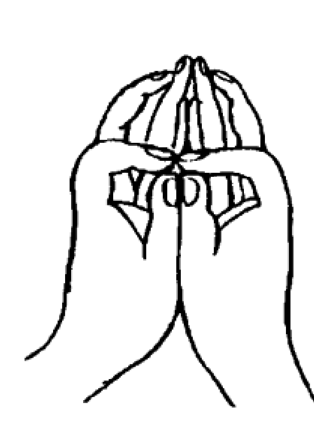
右手无名指暨左手小指指端相合，继之把右手小指与左手无名指指端相合。而两中指、食指、拇指指端亦各自相合，此印形如五峰状，将其置之心、两肩、喉而至于顶。与《觉禅钞》中所说稍有不同，双手金刚合掌，以右小指面倾压左中指面，以右中指面倾压左食指面，而两拇指并立，此印文名为五字文殊师利印。

真言 ①唵 ②耨佉 ③泚那 ④澹

①oṁ ②duḥkha ③cheda ④dhaṃ



⊙八字文殊手印

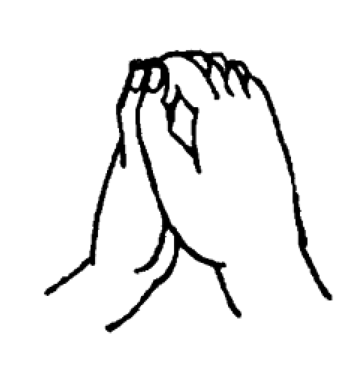


双手虚心合掌，将两中指依附于两无名指背，两拇指并竖，两食指弯曲合一，置于两拇指上。据《大日经·密印品》所述，此乃胎藏文殊院之印。中指、无名指、小指表青莲花，拇指、食指为剑形，即表示三昧耶形。

真言 ①唵 ②阿 ③味 ④啰 ⑤許 ⑥佉 ⑦左 ⑧洛

①oṁ ②aḥ ③vi ④ra ⑤hūṁ ⑥kha ⑦ca ⑧raḥ

⊙八字文殊大精进印

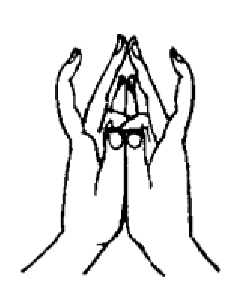


双手内缚，两拇指竖起，微弯曲而倾压两食指，然而两拇指及两食指之间有启、闭两种说法；启时如狮口大张，啖食一切众生烦恼不祥等，闭时如狮口啖食已毕，故此印又称之为狮子口，或名之为大精进印、一切无畏印、狮子冠印、狮子首印、文殊狮子口印、宝珠印、妙吉祥破诸宿曜印、破宿曜障印、破七曜一切不祥印等，而与佛部心三昧耶同。

真言 ①唵 ②阿 ③味 ④啰 ⑤許 ⑥佉 ⑦左 ⑧洛

①oṁ ②āḥ ③vi ④ra ⑤hūṁ ⑥kha ⑦ca ⑧raḥ

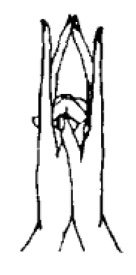
⊙六字文殊



于掌中将两无名指以右压左而相勾结，两小指、中指直竖相拄，弯曲两食指而捻各中指之背上节。同时食指来去。

真言　唵缚鸡淡纳莫

普贤菩萨



种子字：𑖮𑖳𑖽(hūṁ)或𑖁𑖾(aḥ)或𑖀𑖽(aṁ)或𑖎(ka)

普贤菩萨(梵名 Samantabhadra)，音译为三曼多跋陀罗，义译作遍吉，为具足无量行愿，普示现于一切佛刹的菩萨，所以佛教徒常尊称其为大行普贤菩萨，以彰显其特德。

《大日经疏》卷一中说：普贤菩萨，普是遍一切处义，贤饲最妙善义。是说普贤菩萨依菩提心所起愿行，及身、口、意悉皆平等，遍一切处，纯一妙善，具备众德，所以名为普贤。

密教普贤是以其表示菩提心，认为他与金刚手、金刚萨埵、一切义成就菩萨同体。

普贤代表一切诸佛的理德与定德，与文殊的智德、证德相对，两者并为释迦牟尼佛的两大胁侍。文殊驾



普贤菩萨

狮、普贤乘象，表示理智相即、行证相应。

普贤菩萨是大乘菩萨的代表，象征着究极的大乘精神。在《华严经》中明示一切佛法归于毗卢遮那如来及文殊、普贤二大士，三者并称“华严三圣”，其中普贤菩萨代表一切菩萨行德本体。

⊙普贤菩萨根本印



双手外缚，两中指指端相合竖立，又名为三昧耶印、根本印。

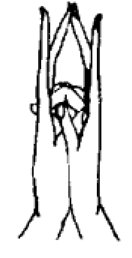
真言 ①三昧耶 ②萨怛 鑁

①samaya ②satvaṁ

⊙普贤菩萨手印



此印为胎藏界中台八叶院普贤菩萨之手印。两掌相合，十指合拢，两掌内成空心圆状。

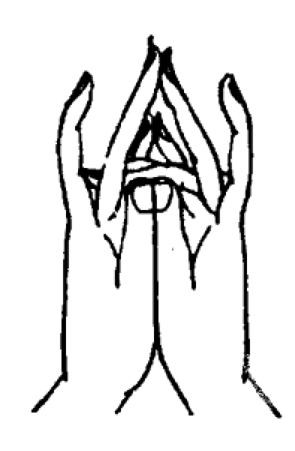


真言 ①南么 ②三曼多勃驮喃 ③暗 ④恶 ⑤莎诃

①namaḥ ②samanta-buddhānāṃ ③aṃ ④aḥ

⑤svāhā

⊙普贤外五股印

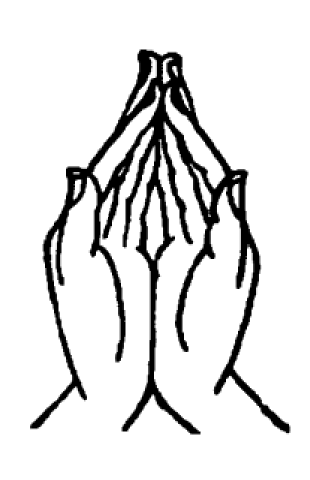


双手外缚，两中指、拇指、小指各自并竖，两食指弯曲如钩形，置于两中指背侧，但不相附着。五股杵竖起之形，即表五智金刚，而五股印又名为大羯磨印、五峰印、五大印等。又外五股印另有外缚五股印、智塔印、大卒都婆印、十真如印等不同名称。

真言 ①唵 ②缚日罗萨埵 ③恶

①oṁ ②vajra-sattva ③aḥ

⊙普贤一切支分生印



双手作莲花合掌，两拇指并竖，指端稍微弯曲。此乃大日经秘密八印中的一切支分生印。如入佛三昧耶印，两大拇指成为小瓶之形象，用以观想灌注大悲智水，施予一切众生，但印图是合掌微张，两拇指弯曲各自分立，如掬水般。

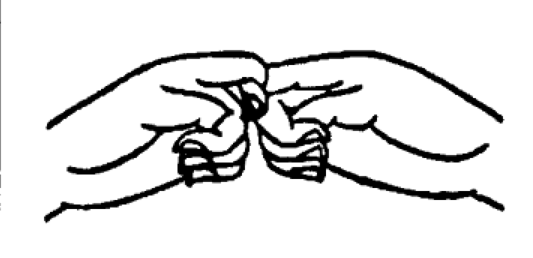
真言 ①南么 ②三曼多勃驮喃 ③暗 ④恶 ⑤莎诃
①namaḥ ②samanta-buddhānāṁ ③aṁ ④aḥ
⑤svāhā

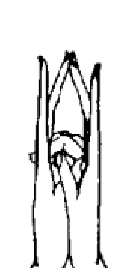
普贤延命菩萨

普贤菩萨有增益、延命的性德，当他住于增益延命三昧的境界之时，就成为普贤延命菩萨(Samanta - bhadrayuh)。

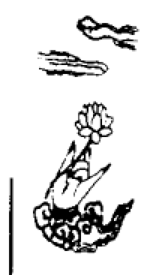
依照密教经典的记载,若有众生能对此一菩萨如法修持与祈求,则“终不堕三恶道,定增寿命。终无夭死短命之怖,亦无噩梦魇魅咒诅恶形罗刹鬼神之怖。亦不为水火兵毒之所伤害”。

⊙普贤延命菩萨手印





双手各作金刚拳,两食指伸展,以右食指压左食指,两相勾结,置于顶。左食指(风)是凡夫生灭的息风,右食措(风)指佛界金刚不坏的命风,两相勾结即表示众生分段的命风,和如来常住的第



一命结合，进入本不生际，即是众生诸佛一如的金刚寿命，来成就延命。

真言 ①唵 ②缚日罗喻晒 ③吽吽 ④尸弃 ⑤莎诃

①oṁ ②vajrayuse ③hūṁ hūṁ ④śikhi ⑤svāhā

弥勒菩萨

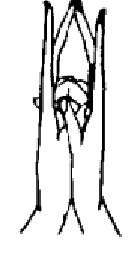
种子字：[illegible](a)或[illegible](yu)或[illegible](vaṁ)

弥勒菩萨（梵名 Maitreya），音译作弥帝礼、梅怛俪药，或梅任梨，意译作慈氏。是当来下生，继释尊之后成佛的菩萨，所以又称为一生补处菩萨、补处萨埵或弥勒如来。

弥勒菩萨号为慈氏，这个名号的建立，最后根本是来自其本愿所行，在缘起上，他生生世世皆是修习慈心三昧、行慈行来救度众生。弥勒菩萨的特德，是在拔除众生痛苦之后，更进一步给予众生法乐。

在《一切智光明仙人慈心因缘不食肉经》中说，弥勒菩萨发心不食肉，以此因缘而名慈氏。《大日经疏》卷一则记载：慈氏菩萨以佛四无量中之慈心为首，此慈从如来种姓中生，能令一切世间不断佛种，故称慈氏。

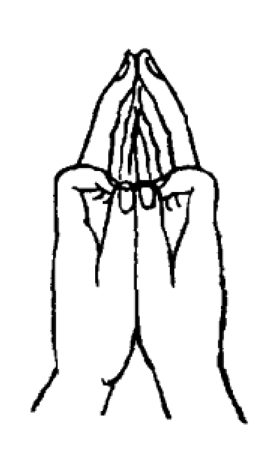
弥勒菩萨在金刚界曼荼罗里是属于贤劫十六尊之一，安置于三昧耶会等的东方北端，有关其形象有种种说法，现图胎藏曼荼罗的图像是身肉色，头戴宝冠，冠中



弥勒菩萨

有卒都婆,左手施无畏,右手持莲花,花上有宝瓶。此外,尚有其他不同尊形传世,如三十臂弥勒等。而中国的"布袋和尚",一向也被视为弥勒菩萨的化身。他大大的肚子,笑眯眯的面容,成为中国佛寺特有的景象。

⊙弥勒菩萨手印(一)——卒塔婆印



此印表示弥勒菩萨持有一切法身塔之义。对一切爱见烦恼乃至二乘等不能胜之物也能胜,知一切众生知性,相应而起慈义也,又名为发生普遍大悲心三昧耶印。双手虚心合掌,两拇指合并竖立,而后缩至两中指之根部,两食指弯曲轻捻两拇指指端。

⊙弥勒菩萨手印(二)——莲花合掌



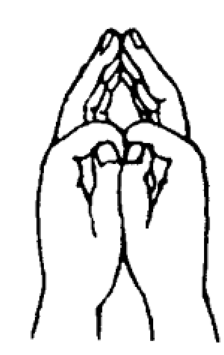
此为弥勒菩萨在胎藏界中台八叶院之手印,为莲花合掌。

真言 ①南么 ②三曼多勃驮喃 ③摩诃瑜伽瑜拟宁 ④瑜诣说嚗 ⑤欠若唎计 ⑥莎诃

①namaḥ ②samanta-buddhānāṃ

③mahāyogayogini ④ yogeśvari ⑤ khāñjalike
⑥svāhā

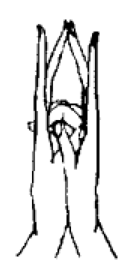
⊙弥勒菩萨手印(三)



此为弥勒菩萨在金刚界成身会的手印。虚心合掌，两食指指甲背相合，两拇指押食指侧面。

真言 ①唵 ②昧怛哩野 ③阿 ④娑缚贺
①oṃ ②maitreya ③a ④svāhā



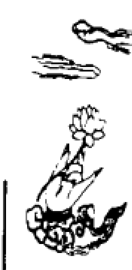


大势至菩萨

种子字：[illegible](saḥ)或[illegible](saṃ)

大势至菩萨(梵名 Mahā-sthāma-prāpta)，又译作摩诃那钵、得大势、大势志、大精进，或简称势至、势志。依《观无量寿经》说：此菩萨以智慧光普照一切，令众生远离三恶道，得无上力，所以称此菩萨为大势至。其与观世音菩萨同为阿弥陀佛的胁侍，弥陀、观音、势至合称为“西方三圣”，分别象征弥陀之悲、智。

依《楞严经》所载，大势至菩萨在因地所修的是念



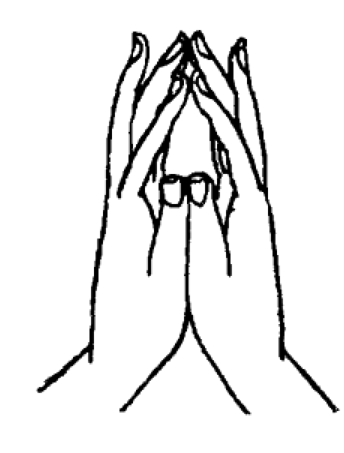
大势至菩萨

佛三昧，因此，他也以念佛法门教导众生。经中云：十方诸佛如来，怜念众生的心，就像母亲忆念儿女一样。如果众生之心，也如是忆佛念佛，现前当来，必定能见佛。

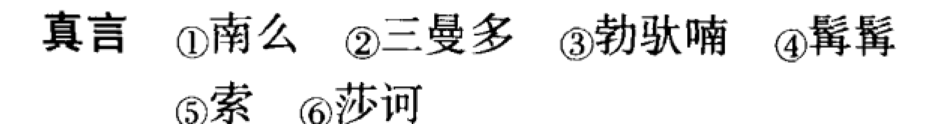
因此，其所开示的法门是："都摄六根，净念相继，得三摩地，斯为第一。"这种法门，在后世也成为我国净土行者的重要准则。

在密教的《七佛八菩萨神咒经》与《药师本愿经》，则将此菩萨列为八大菩萨之一，大日经系的经典，则将此尊列属为观音部，密号持轮金刚、持光金刚、转轮金刚、空生金刚等。

⊙大势至菩萨手印

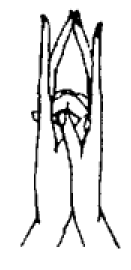


虚心合掌，十指内弯成圆的状态，如未开的莲花，继之把两中指微微的打开，即是未敷莲花印。虚心合掌乃至未敷莲花，宛如如来之宝箧，然开敷却如合。



真言 ①南么 ②三曼多 ③勃驮喃 ④髯髯 ⑤索 ⑥莎诃

①namaḥ ②samanta ③buddhānāṁ ④jaṁ-jaṁ ⑤saḥ ⑥svāhā



虚空藏菩萨

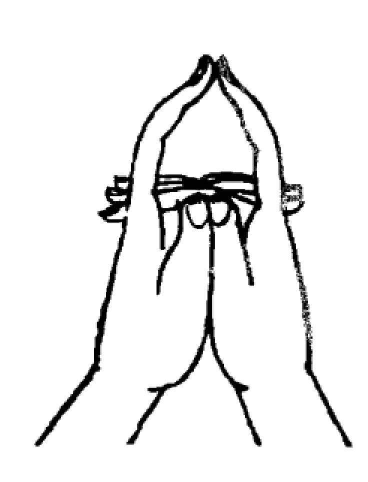
种子字：(trāḥ)或(trāṁ)或(oṁ)或(ā)

或(ī)

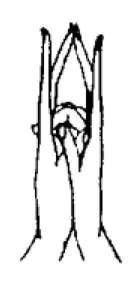
虚空藏菩萨(梵名 Akāśa-garbha)，又译为虚空孕菩萨。以此菩萨所具有的福智二藏，无量无边，犹如虚空，因此乃有此名。在密教中，此菩萨为胎藏曼荼罗虚空藏院之主尊，及释迦院释迦之右方胁侍，亦为金刚界贤劫十六尊之一。

依《虚空藏菩萨神咒经》所载，世尊对此菩萨甚为赞叹，说其禅定如海，净戒如山，智如虚空，精进如风，忍如金刚，慧如恒沙。是诸佛法器，诸天眼目，人之正导，畜生所依，饿鬼所归，在地狱救护众生的法器，应受一切众生最胜供养。由此可见此菩萨功德之殊胜。

⊙虚空藏手印(一)——三昧耶印



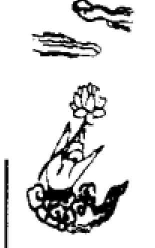
结金刚缚印，两手头指反蹙如宝形，大指并竖当心。在此金刚缚为外缚，在《白宝口钞》中则详述，为内缚之义，此为虚空藏菩萨之根本印。



虚空藏菩萨

真言 ①南牟 ②阿迦舍 ③揭婆耶 ④唵 ⑤摩哩 ⑥迦么唎 ⑦慕唎 ⑧娑缚贺

①nama ②ākāśa ③garbhāya ④oṁ ⑤māli ⑥kamali ⑦māuli ⑧svāhā

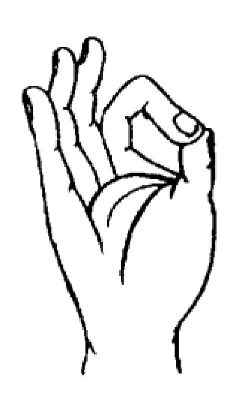


⊙虚空藏手印(二)



虚心合掌，以两拇指并屈，插入掌内，此乃胎藏部之虚空藏，真言同前述。

⊙虚空藏手印(三)



右手五指向上仰予以伸展，食指、拇指相捻，如捻香状，食指第二节弯曲，但第一节尽量伸直，或者右手作拳，食指、拇指相捻如宝形，真言同前述。

⊙虚空藏菩萨手印(四)——虚空藏印

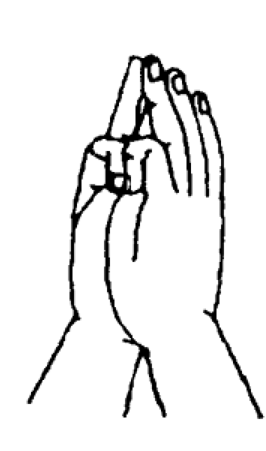


此为胎藏曼荼罗释迦院中虚空藏菩萨之手印,名虚空藏印。结法为虚心合掌,两食指屈在两中指下,拇指入掌中。

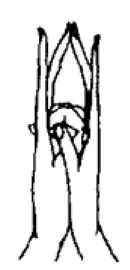
真言 ①南么 ②三曼多勃驮喃 ③阿迦奢三么多驽蘖多 ④微质怛吟嚩啰达啰 ⑤莎诃

① namaḥ ② samanata-buddhānāṃ ③ ākāśa-samantānugata ④vicitrāmbarad – hara ⑤svāhā

⊙虚空藏菩萨手印(五)



此为胎藏曼荼罗虚空藏院之虚空藏菩萨手印。结法为虚心合掌,两拇指屈入掌中,两食指屈附两拇指上。真言同前。





⊙虚空藏菩萨手印(六)



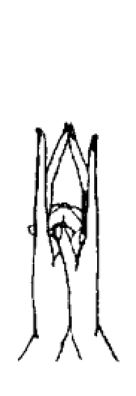
此印出于《理趣经》五段,与前虚空藏三昧耶印同。双手外缚,两食指成宝形,两拇指并立,置于顶上。

五大虚空藏菩萨

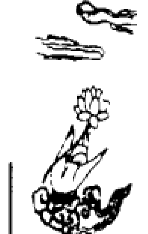
五大虚空藏菩萨,又作五大金刚虚空藏。是指法界虚空藏、金刚虚空藏、宝光虚空藏、莲花虚空藏、业用虚空藏等五菩萨。又称解脱虚空藏、福智虚空藏、能满虚空藏、施愿虚空藏、无垢虚空藏;或称智慧虚空藏、爱敬虚空藏、官位虚空藏、能满虚空藏、福德虚空藏。是大日、阿閦、宝生、弥陀、释迦五佛各住于如意宝珠三昧之义,五菩萨即五佛所变现,成就五智三昧而成立此五大菩萨。

此五尊分别乘狮子、象、马、孔雀、迦楼罗鸟。总印之印相为外五股印,两中指作宝形,并在其余四指之端观想宝形。

五大虚空藏菩萨之形象,依《瑜伽瑜祇经·金刚吉祥大成就品》所载,于一大圆明中更画五圆,中图画白色之法界虚空藏,左手执钩,右手持宝;前圆(东)画黄

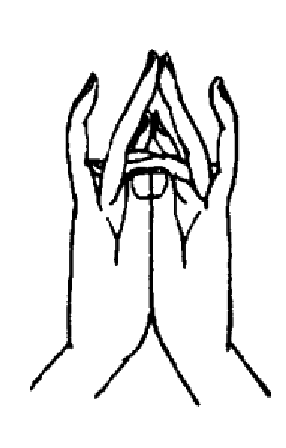


五大虛空藏菩薩



色之金刚虚空藏，左手执钩，右手持宝金刚；右圆（南）画青色之宝光虚空藏，左手执钩，右手持三瓣宝，放大光明；后圆（西）画赤色之莲华虚空藏，左手执钩，右手持大红莲华；左圆（北）画黑紫色之业用虚空藏，左手执钩，右手持宝金刚。

⊙五大虚空藏菩萨手印（一）——外五股印

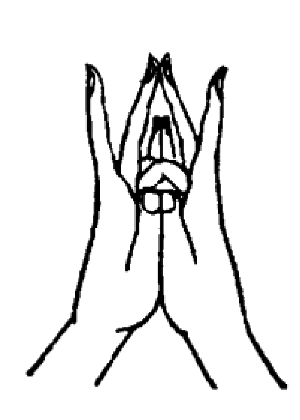


同外五股印，即双手外缚，两拇指、中指、小指直竖，指端相合，两食指弯曲如钩状，但两中指指端相合成宝形，作宝珠观想之，其余各指也作此观之。

真言 ①鍐 ②吽 ③落 ④纥里 ⑤恶

①vaṃ ②hūṃ ③trāḥ ④hrīḥ ⑤aḥ

⊙五大虚空藏菩萨手印（二）——内五股印



同内五股印。双手内缚，两拇指、中指、小指直竖，指端相合，两食指弯曲如钩状。置于两中指背侧但不相附着，将两中指作为宝形，以观想五峰各有宝珠。

真言 ①鑁 ②吽 ③落 ④纥里 ⑤恶

①vaṃ ②hūṁ ③trāḥ ④hrīḥ ⑤aḥ

⊙法界虚空藏手印



双手外缚，两中指竖起如宝形。

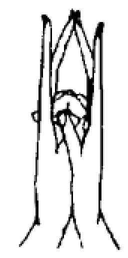
真言 ①鑁 ②吽 ③落 ④纥里 ⑤恶

①vaṃ ②hūṁ ③trāḥ ④hrīḥ ⑤aḥ

⊙金刚虚空藏手印

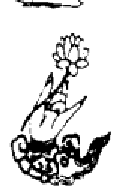


双手外缚，两中指竖如宝形，两食指屈如三股。



真言 ①鑁 ②吽 ③落 ④纥里 ⑤恶

①vaṃ ②hūṁ ③trāḥ ④hrīḥ ⑤aḥ



⊙宝光虚空藏手印



双手外缚，两中指、食指竖起如宝形。

真言　①鑁　②吽　③落　④纥里　⑤恶

①vaṃ　②hūṃ　③trāḥ　④hrīḥ　⑤aḥ

⊙莲华虚空藏手印



如法界虚空藏手印，但两食指屈如莲叶状，两中指竖起如宝形。

真言　①鑁　②吽　③落　④纥里　⑤恶

①vaṃ　②hūṃ　③tsāḥ　④hrīḥ　⑤aḥ

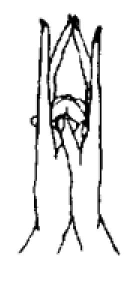
⊙业用虚空藏手印



双手外缚，两中指伸竖相拄如宝形，将两无名指、食指竖起相交。

真言 ①鑁 ②吽 ③落 ④纥里 ⑤恶

①vaṃ ②hūṁ ③trāḥ ④hrīḥ ⑤aḥ

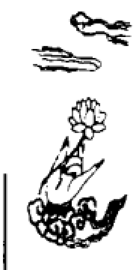


大随求菩萨

种子字：प्र(pra)

大随求菩萨（梵名 Mahā-pratisāra），音译为摩诃钵罗底萨落，简称为随求菩萨，密号与愿金刚。位列现图胎藏曼荼罗观音院内。此菩萨能随众生之祈求而为其除苦厄、灭恶趣，圆满众生所愿，因此，才有“随求”之名号。

大随求菩萨的功德，主要表现在其咒语“随求即得大自在陀罗尼”上。依《大随求陀罗尼经》所载，若人听闻此咒，即能消灭其罪障。若受持读诵，则火不能烧，刀不能害，毒不能侵，能得一切护法的守护。若书写此咒悬于臂上及颈下，则此人能获得一切如来的加持。



大随求菩萨

此一菩萨之形象,其身黄色,有八臂,所戴宝冠中有化佛。八臂各结印契,故有八印。于《大随求即得大陀罗尼明王忏悔法》中,即载有“随求八印”。

⊙随求八印之一——五股印



双手内缚,两拇指、中指、小指直竖,指端相合,两食指弯曲如钩状。置于两中指背侧但不相附着,将两中指作为宝形,以观想五峰各有宝珠。

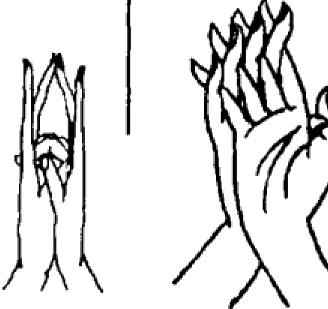
真言

(1)大随求大陀罗尼(因所占篇幅过多,请参阅《金刚顶瑜伽最胜秘密成佛随求即得神变加持成就陀罗尼仪轨》)(大正藏第二十册)。

(2)短咒:①唵 ②嚩日罗 ③娑缚贺

①oṁ ②vajra ③svāhā

⊙随求八印之二——钺斧印



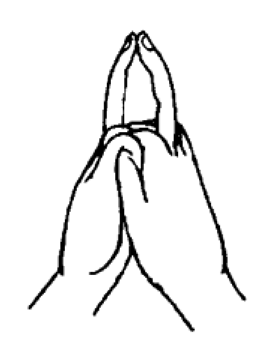
伸展双手各手指,左掌覆、右掌仰,两手背向相附着,十指相交勾如斧状,为钺斧也。

真言

(1)一切如来心真言

(2)短咒:①唵　②跛啰戍　③娑缚贺

⊙随求八印之三——索印



双手内缚,两中指竖起相合成圆状,表索也。

真言

(1)一切如来心印真言

(2)短咒:①唵　②跛奢　③娑缚贺

⊙随求八印之四——剑印



即大慧刀印,表剑也。

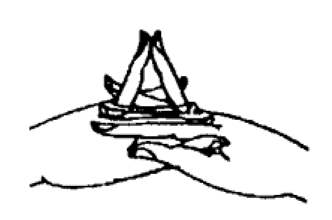
真言

(1)一切如来金刚披甲真言

(2)短咒:①唵　②渴诫　③娑缚贺



⊙随求八印之五——轮印



双手外缚，两无名指竖起，指端相合；两小指伸竖相交，轮也。

真言

(1)一切如来灌顶真言

(2)短咒：①唵　②斫羯罗　③娑缚贺

⊙随求八印之六——三戟印

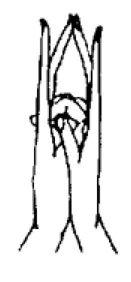


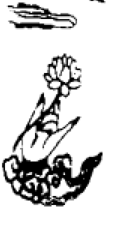
虚心合掌，以两拇指各捻两小指之甲，两食指、中指、无名指并立，指间相离如三戟叉状，表三股戟也。

真言

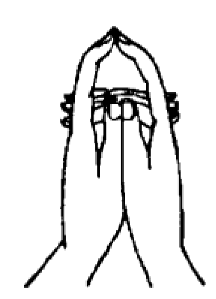
(1)一切如来结界真言

(2)短咒：①唵　②底里成罗　③娑缚贺



⊙随求八印之七——宝印



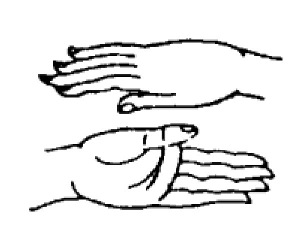

双手外缚，两拇指并竖，两食指竖起微弯曲作宝形。

真言

(1)一切如来心中心真言

(2)短咒：①唵　②进多摩抳　③娑缚贺

⊙随求八印之八——梵箧印



双手舒掌，左手仰掌，右手覆于上，手掌稍微弯曲。于胎藏曼荼罗观音院中之大随求菩萨即用此印。此印同时也是大随求菩萨之随心印。

真言

(1)一切如来随心真言

①唵　②跋罗跋罗　③三跋罗三跋罗　④印捺哩野　⑤尾戍驮预　⑥吽吽　⑦噜噜　⑧左黎　⑨娑缚贺

①oṁ　②bhara bhara　③saṁbhara saṁbhara　④indriya　⑤vicuddhane　⑥hūṁ hūṁ　⑦ru ru　⑧cale　⑨svāhā

(2)短咒

①唵　②摩诃尼你也　③驮罗抳　④娑缚贺



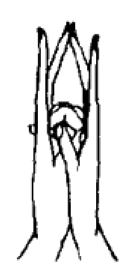
金刚萨埵

种子字：hūṁ(hūṁ)或stavṁ（stavṁ）

金刚萨埵（梵名 Vajrasattva），为密教传法之第二祖。Vajra（嚩日啰）意为金刚，sattva（萨埵）意译作有情、勇猛等义。简称为金萨，或称为金刚手、金刚手秘密主、执金刚秘密主、持金刚具慧者、金刚上首、大药金刚、一切如来普贤、普贤萨埵、普贤金刚萨埵、金刚胜萨埵、金刚藏、执金刚、秘密主。密号真如金刚或大勇金刚。其以净菩提心坚固不动，勇于降伏一切外道有情，故谓大勇。而净菩提心为恒沙功德之根本所依体，故名真如。

在金刚界曼荼罗中，此尊为东方阿閦如来四亲近菩萨之一，从一切如来菩提坚牢之体性所出生，乃金刚界十六菩萨之一。

⊙理趣经金刚萨埵手印（一）





双手外缚，两中指竖立如针状，两小指、拇指各自竖立，此为三昧耶会之金刚萨埵印，参照五股印。

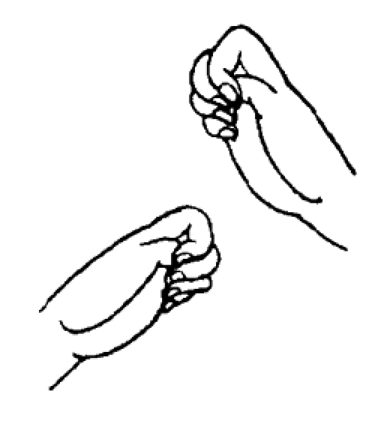


金刚萨埵

真言 ①唵 ②么贺苏佉 ③嚩日啰娑哆嚩 ④弱吽鑁谷 ⑤苏啰多 ⑥萨多鑁

①oṁ ②mahāsukha ③vajra sattva ④jaḥ hūṁ baṁ hoḥ ⑤surata ⑥sttvaṁ

⊙金刚萨埵手印(二)



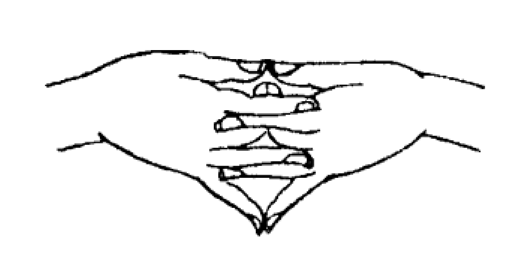
本印出于《理趣经》,双手各作金刚拳,右拳仰按于右胸上,左拳覆按于左腰际,此乃金刚萨埵铃智杵印。右拳上下挥动三次,或者将五指张开,上下挥动三次,如捣杵状;但右手有无抽掷,各家说法不同。

真言 吽

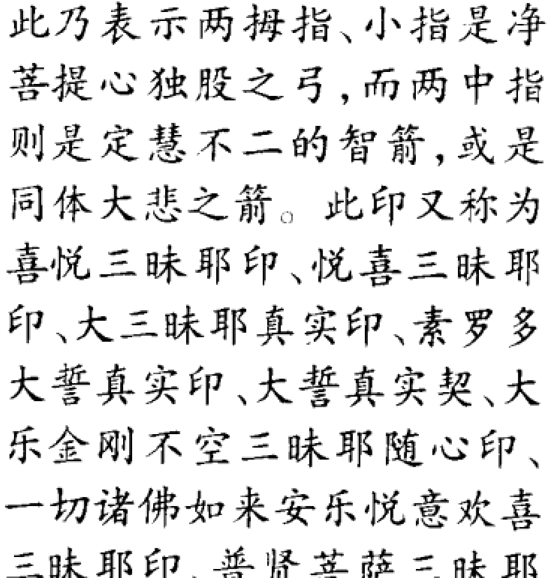
hūṁ

段段印都是用此真言。

⊙金刚萨埵五秘密大独股印



出自《理趣经》十七段,即大独股印、极喜三昧耶印也,同理趣经憵印。即双手外缚,两拇指、小指竖立,指端相抵,两中指交叉置于掌中,指头面向相合,如箭上弓之形,

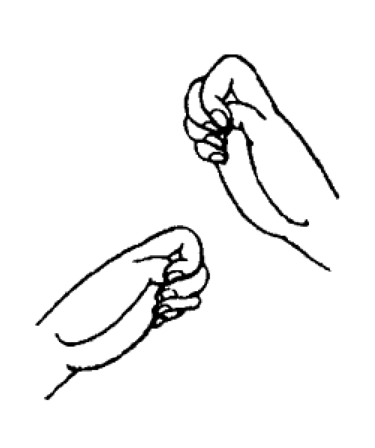


此乃表示两拇指、小指是净菩提心独股之弓，而两中指则是定慧不二的智箭，或是同体大悲之箭。此印又称为喜悦三昧耶印、悦喜三昧耶印、大三昧耶真实印、素罗多大誓真实印、大誓真实契、大乐金刚不空三昧耶随心印、一切诸佛如来安乐悦意欢喜三昧耶印、普贤菩萨三昧耶印、大欲印。

真言 吽

hūṁ

⊙金刚萨埵羯磨印

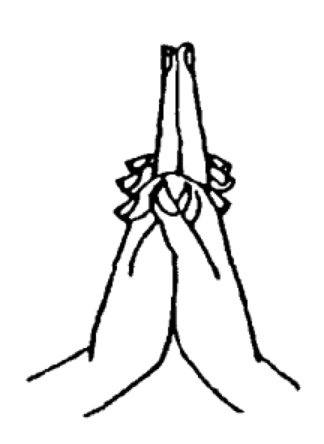


与前理趣经段段印初段及金刚萨埵初集会印同。

真言 ①唵 ②跋折罗萨怛嚩 ③恶

①oṃ ②vajra-satva ③āḥ

⊙金刚萨埵三昧耶印



金刚萨埵在金刚界三昧耶会中之手印。结法为两手外缚，两中指伸竖相合。

真言 ①唵 ②三昧耶萨 ③怛鑁

①oṃ ②samayas ③tvaṁ

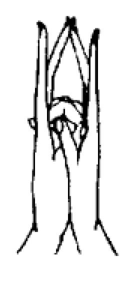
无尽意菩萨

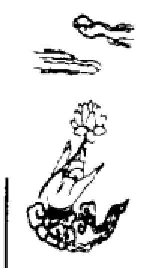
种子字：jña（jña）

无尽意菩萨（梵名 Akṣaya-mati），又译作无尽慧菩萨、无量意菩萨。关于无尽意的名称，《大方等大集经》说：一切诸法之因缘果报名为无尽意。一切诸法不可尽，意即发菩提心不可尽乃至方便亦无尽。

《观音义疏》卷上则说：凡八十无尽，八十无尽悉能含受一切佛法，由此得名无尽意也。

另外，在《法华经玄赞》卷十《观世音普门品》中说：无尽意菩萨，行六度四摄等种种妙行，并誓度众生，等众生界尽菩萨之意才尽，众生未尽菩萨之意也无尽，所以就叫无尽意。





无尽意菩萨

在《法华经玄赞》卷二十七《无尽意菩萨品》内，叙述此菩萨为使舍利弗见不眴世界的普贤如来，而入佛土三昧，合掌遥礼彼佛，洒微妙香花供养之。

当香花散至普贤如来世界时，彼国诸菩萨见之，皆乐欲见娑婆世界释迦文佛及大众，普贤菩萨遂放大觉明照耀娑婆世界，令该国诸菩萨都能遥见此土。

在密教中，此菩萨为贤劫十六尊之一，列在金刚界曼荼罗三昧耶会外坛北方五尊中之西端。此菩萨因发愿于娑婆世界，度无尽无余之众生而有此名。

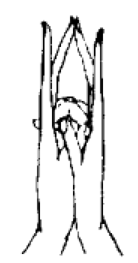
⊙无尽意菩萨手印——梵箧印



此印为无尽意菩萨在金刚界成身会中之手印。

真言 ①唵 ②阿乞叉摩底 ③吉弥也 ④娑缚贺

①oṃ ②akṣayamati ③jña ④svāhā



日光菩萨

种子字：**ক**(ka)

日光菩萨(梵名 surya-prabha)，又称作日光遍照。





日光菩萨

是药师佛的左胁侍。与右胁侍月光菩萨在东方净琉璃国土中，并为药师佛的两大辅佐，也是药师佛国中，无量菩萨众的上首菩萨。

日光菩萨的名号，是取自“日放千光，遍照天下，照破冥暗”的意思。此菩萨依其慈悲本愿，普施三昧，照耀法界俗尘，摧破生死暗冥，犹如日光之遍照世间，故取此名。

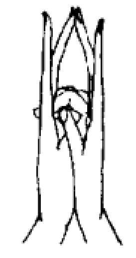
日光菩萨与药师佛的关系很深远。在久远的过去世中，电光如来行化于世间。当时有一位梵士，养育二子。父子三人有感于世间的浊乱，于是发起菩提心，誓愿拯救病苦众生。

电光如来对他们非常赞叹，即为梵士改名为医王，二子改名为日照、月照。这位蒙受电光如来咐嘱的梵士，成佛之后就是药师如来。两位儿子也就是日光、月光两大胁侍。而日照就是日光菩萨。

⊙日光菩萨手印



两手食指尖及拇指尖相接，余三指张开，如日轮放光状。



真言　①唵　②苏利耶波罗噂耶　③娑缚贺

①oṃ　②sūryaprabhāya　③svāhā

月光菩萨

种子字：ᢜ(ca)

月光菩萨(梵名 Candra-prabha)，又作月净菩萨、月光遍照菩萨。与日光菩萨同为药师佛的二大胁侍之一。根据《药师如来本愿经》记载，月光菩萨与日光菩萨同为无量无数菩萨众之上首，次补佛处，受持药师如来之正法宝藏。

在《觉禅钞》中说：过去世电光如来时，有一梵士医王，养育日照、月照二子，发心愿利乐众生，二子亦发愿供养。梵士医王即今之药师如来，二子即日光、月光二菩萨。此尊于胎藏界曼荼罗位文殊院中，亦为金刚界曼荼罗贤劫十六尊之一，密号清凉金刚、适悦金刚。

⊙月光菩萨手印

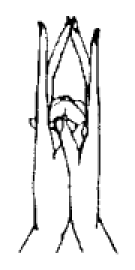


右手竖掌，大拇指与食指相捻，名执莲花印。

真言 ①南么 ②三曼多勃多喃 ③赞捺罗钵罗婆野 ④娑缚贺

①namaḥ ②samanta-buddhānāṃ

③candraprabhāya ④svāhā



月光菩萨



不空见菩萨

种子字：𑖀𑖾(aḥ)

不空见菩萨（梵名 Amoghadarśin），又作不空眼菩萨、正流菩萨，为贤劫十六尊之一。

在金刚界曼荼罗三昧耶、微细、供养、降三世、降三世三昧耶等诸会中，位于第一重东方金刚钩菩萨之北。此菩萨以五眼普观法界众生之平等差别，能除一切恶趣，使其转趣正直善道，不灭涅槃，所以称为不空见菩萨。

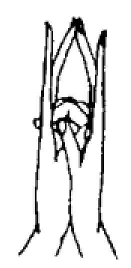
⊙不空见菩萨手印——佛眼印



双手虚心合掌，两食指稍微弯曲，各捻两中指第二节之背侧。

真言 ①唵 ②阿目佉娜哩舍曩野 ③恶 ④娑缚贺

①oṁ ②amoghadrśanāya ③aḥ ④svāhā



不空见菩萨

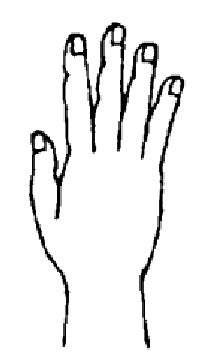


灭恶趣菩萨

种子字：𑖠𑖿𑖪𑖽（dhvaṃ）

灭恶趣菩萨（梵名 Sarvāpāyajaha），又作破恶趣菩萨、舍恶道菩萨、除恶趣菩萨。为金刚界曼荼罗贤劫十六尊之一。

⊙灭恶趣菩萨手印



右手伸五指上举，左手握拳当腰。

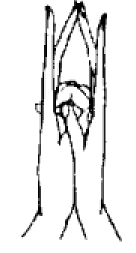
真言 ①唵 ②萨嚩播野惹憾 ③特憎 ④娑缚贺

①oṁ ②sarvāpāya-jaha ③dhvaṃ ④svāhā

除忧暗菩萨

种子字：𑖀𑖽（aṃ）

除忧暗菩萨（梵名 Sokatamonirghātana），音译萨嚩



灭恶趣菩萨



除忧暗菩萨

戌迦怛母你啸伽多，又称乐摧一切黑暗忧恼、除一切暗、除忧、除忧恼、觉清净。为金刚界曼荼罗贤劫十六尊中，东面南端之尊。此尊以除一切众生之忧恼冥暗为本誓。

⊙除忧暗菩萨手印——梵箧印



双手舒掌，左手仰掌，右手覆于上，手掌微弯曲。

真言 ①唵 ②萨缚 ③输迦多谟 ④涅伽多曩 ⑤摩多曳 ⑥暗 ⑦娑缚贺

①oṃ ②sarva ③śokatamo ④nirghātana ⑤mataye ⑥aṃ ⑦svāhā

香象菩萨

种子字：ग:(gaḥ)

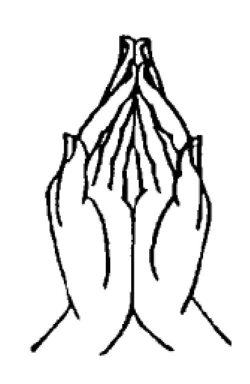
香象菩萨(梵名 Gandhahastin)，音译为乾陀诃提菩萨、健陀诃娑底菩萨；又作香惠菩萨、赤色菩萨、不可息菩萨。贤劫千佛之一。香为遍满无碍之义；象表行足大力之义。“香象”即表诸行果满。



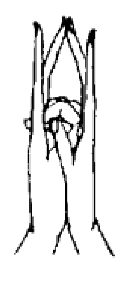
香象菩萨

依据《诸尊便览》记载，香象菩萨身白绿色，左手作拳，右手举香象。在《金刚界七集》中则说，两手持钵。而《净诸恶趣经》说，身白绿色，光焰炽盛，右手举香象，左手安于腰侧。

⊙香象菩萨——钵印



两手虚心合掌，拇指张开，如掬水状。



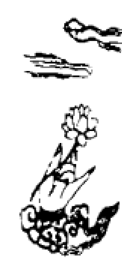
真言 ①唵 ②巘驮贺悉底 ③虐 ④娑缚贺

①oṃ ②gandhahastini ③gaḥ ④svāhā

大精进菩萨

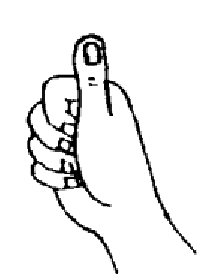
种子字：(vi)

大精进菩萨(梵名 Sūra, Sūraṃgama)，又称勇猛菩萨，为贤劫十六尊之一，为密教金刚界曼荼罗三昧耶会、微细会、供养会、降三世羯磨会等各外院方坛南方四尊中的第二位菩萨。其尊形依据《诸尊便览》记载，为身白玻璃色，左手作拳当腰，右手持锵戟。



大精进菩萨

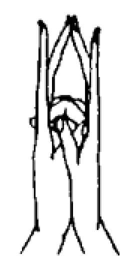
⊙大精进菩萨手印



右手作拳，拇指竖立，举与头齐。

真言 ①唵 ②戍啰野 ③尾 ④娑缚贺
①oṃ ②śūrāya ③vi ④svāhā

智幢菩萨

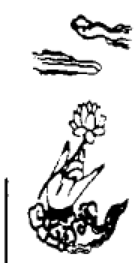
种子字：（trāṃ）

智幢菩萨（梵名 Jñānaketu），音译为枳娘计都，又称常恒菩萨、常利益菩萨，为贤劫十六尊之一。此菩萨本际之智光常住不灭，本性清净而能摧破戏论，遍照十方，故有此称。

⊙智幢菩萨手印——金刚幢羯磨印



两手握金刚拳，左手拳心向上，右手屈臂竖于左拳上，如幢貌。



智幢菩萨

真言 ①唵 ②诫惹 曩计妒 ③怛蓝 ④娑缚贺

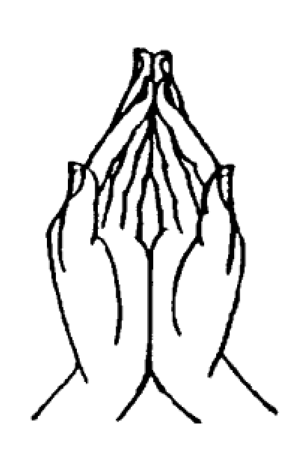
①om ②jñānaketu ③trāṃ ④svāhā

无量光菩萨

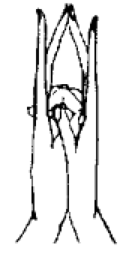
种子字:अ(a)

无量光菩萨(梵名 Amitaprabha),贤劫千佛之一,以无量之慧光,普照十方而名之。在《净诸恶趣经》中,此菩萨又名甘露光(Amṛtaprabha)。其尊形在《净诸恶趣经》中说,身呈月色,右手持甘露瓶,左手作拳按于腰侧。

⊙无量光菩萨手印——钵印

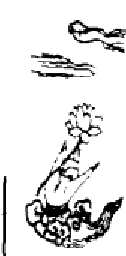


两手虚心合拳,拇指分开,如掬水状。



真言 ①唵 ②阿弭哆钵啰婆 ③阿 ④娑缚贺

①oṃ ②amitaprabha ③a ④svāhā



无量光菩萨

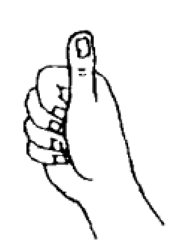
贤护菩萨

种子字：ꣽ(pṛ)

贤护菩萨(梵名 Bhadrapāla)，为贤劫十六尊之一。梵名音译为跋捺罗波罗菩萨、跋陀波罗菩萨等；又称为贤护长者、贤护胜上童具、善守菩萨或贤守菩萨。依日本·圆仁之《金刚顶大教王经疏》卷二中所说："为诸群生化导之主，能守护之，不过时处，说法相应，离烦恼垢，令得睹见本际清净法界曼荼罗身。故为主宰。称为功护，亦为利垢者即是贤护也。"

其尊形为呈红色之女形，左手握拳按于膝上，右手捧持贤瓶坐于莲花上。女形表定德，红色表慈悲，贤瓶表护持众生清净之智水，故于此尊形历然自显大定、悲、智之三德。此尊因善护众生之佛知见，所以又名巧护金刚。

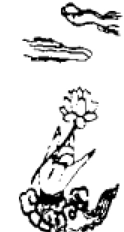
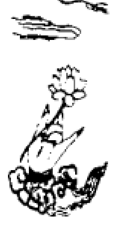
⊙贤护菩萨手印



右金刚拳，大指如宝瓶，左拳按腰。

真言 ①唵 ②婆捺啰播啰 ③钵哩 ④娑缚贺

①oṃ ②bhadrapāla ③pṛ ④svāhā

贤护菩萨

第三章

观音部的手印

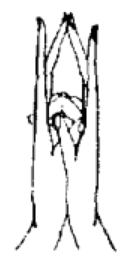
圣观音

种子字：स(sa)或ह्रीः(hrīḥ)

圣观音(梵名 Avalokiteśvara)，梵名音译为阿缚卢枳多湿伐罗，又称作正观音、大圣观自在、大悲圣者、大精进观世自在等名。即是一般所说的观自在菩萨。在与救度六道配合时，就是救度饿鬼道众生的主尊。

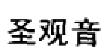
《法华经·普门品》说："若有无量百千万亿众生受诸苦恼，闻是观世音菩萨，一心称名，观世音菩萨即时观其音声，皆得解脱。"可见其法门的广大，与悲愿的弘深。

观世音菩萨以大悲救度为主要的德行，但是蕴藏于大悲之后的，乃是无边的大智，所以在中国佛教界广为流行的《般若心经》，即是由观世音菩萨所宣说，所谓："观自在菩萨，行深般若波罗蜜多时，照见五蕴皆空，度一切苦厄。"即可略窥其甚深般若妙行。



总之，观世音菩萨是无限的慈悲心与般若正智，圆融无二的具体表现，他无刹不应的示现，也使其成为与





圣观音

我们娑婆世界众生最为相契的菩萨。俗语说:“家家阿弥陀,户户观世音”,正是这种现象的最佳写照。

在胎藏界、金刚界二界中,圣观音分属在不同地方:在胎藏界曼荼罗里分别位在中台八叶院、莲华部院(观音院)、释迦院、文殊院等四院,都名为观自在菩萨。金刚界中则称为金刚法菩萨。他们具有各自的形象、印相及三昧耶形。

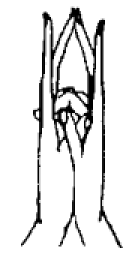
⊙圣观音手印(一)——莲华部心印



双手内缚,右手拇指伸直,称之为莲华部心印。

真言 ①南么 ②三曼多 ③勃驮喃 ④萨婆怛他蘖多 ⑤阿缚路吉多 ⑥羯噜伫 ⑦末耶 ⑧啰啰啰 ⑨吽 ⑩阇

①namaḥ ②samanta ③buddhānāṃ ④sarva-tathāgata ⑤avalo-kita ⑥karuṇa ⑦maya ⑧ra-ra-ra ⑨hūṁ ⑩jaḥ









⊙圣观音手印(二)

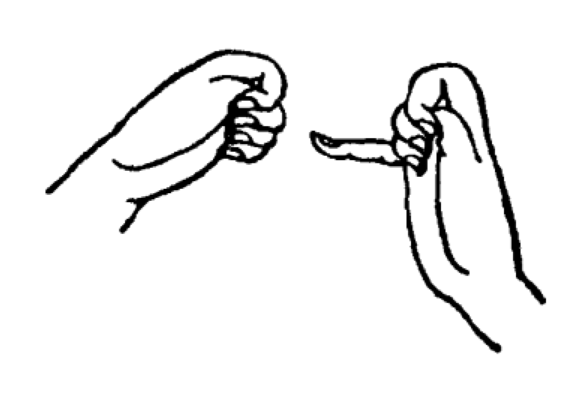


双手外缚,两拇指并竖,两食指竖起稍微弯曲如莲叶状,此乃金刚宝菩萨之三昧耶会印。

真言 ①南么 ②三曼多 ③勃驮喃 ④萨婆怛他蘖多 ⑤阿缚路吉多 ⑥羯噜伫 ⑦末耶 ⑧啰啰啰 ⑨吽 ⑩阇

① namaḥ ② samanta ③ buddhānāṃ ④ sarva-tathāgata ⑤avalo-kita ⑥karuṇa ⑦maya ⑧ra-ra-ra ⑨hūṁ ⑩jaḥ

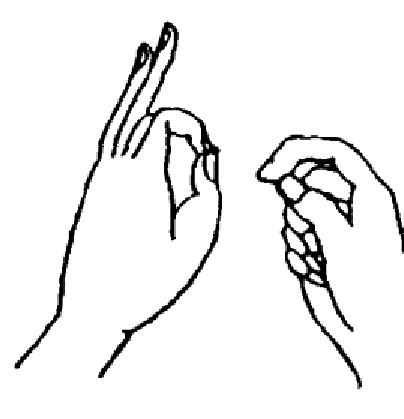
⊙观自在菩萨手印



出自《理趣经》四段,即双手各作金刚拳,左拳仰按于左乳附近,右拳覆,伸出小指,以指端把左手五指,从小指开始逐一打开,继之在左掌中用右小指抓三次,先是中指,而后无名

指，最后是小指。左手表示众生界，手指逐一开启，即有打开众生心莲之意。

⊙金刚法菩萨手印（成身会）



观世音菩萨在金刚界中，即为金刚法菩萨。此为金刚界曼荼罗成身会中金刚法菩萨手印，即左手持莲花，右手持一瓣作开敷势。

真言 ①唵 ②缚日啰达摩 ③纥哩

①oṃ ②vajradharma ③hrīḥ

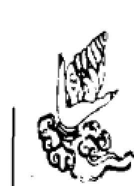
⊙金刚法菩萨手印（三昧耶会）



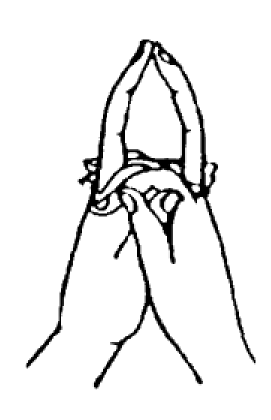
此为金刚法菩萨在金刚界曼荼罗三昧耶会中之手印，结法为外缚，两拇指并立，两食指屈如莲花。

真言 ①萨嚩 ②迦哩

①sarva ②kāri



⊙金刚法菩萨手印（四印会）



此为金刚界曼荼罗四印会中金刚法菩萨之手印。结法为双手外缚，中指伸如莲花形。

真言 ①弥瑟钵啰半左缚吉悉地 ②婆嚩睹 ③萨嚩怛他蘖多三满达喻 ④铭阿惹野担

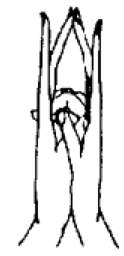
①nisprapañca-vāksiddhir ②bhavatu ③sarva-tathāgata-samādhayo ④meājayantām

准提观音

种子字：ꣁ(bu)

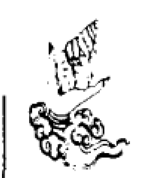
准提观音即准提菩萨（梵名 Cundī），准提意译作清净，是护持佛法，并能为众生延寿护命的菩萨。又作准提观音、准提佛母、佛母准提、尊那佛母、七俱胝佛母等。以其为莲华部之母，司莲华部诸尊功德之德，故称佛母尊。

日本台密以准提为佛部之尊，东密则以准提为六观音之一，以救度人间众生为主，在天台宗又被称为天人丈夫观音。但不管是属于何部，在中日两国佛教徒



准提观音





的心目中，准提菩萨是一位感应极大，对崇拜者无限关怀的伟大菩萨。

以此尊为本尊之修法，称为准提法、准提独部法，能为除灾、祈求聪明、治病等所修的法门。依据《七俱胝佛母准提大明陀罗尼经》等所记载，诵持准提陀罗尼，能得诸佛菩萨庇护，生生世世离诸恶趣，速证无上菩提。

⊙准提菩萨根本印(一)



两手小指、无名指向内交叉，两中指伸竖，指端相抵，将两食指端依附在两中指之上节侧面，而把两拇指各依附于两食指指侧，此印又名为三股印，三股即面上的三目，以表示佛、莲、金等三部，或者是将拇指、食指、中指、无名指、小指配做法界体性，与大圆镜、平等性、妙观察、成所作智的五智配之。

真言 ①南无 ②飒哆喃三藐三勃陀俱胝南 ③怛侄他 ④唵 ⑤折隶 ⑥主隶 ⑦准提 ⑧莎诃

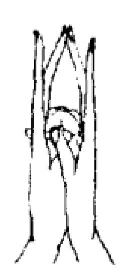
①namaḥ ②saptānaṁ-samyaksambuddha-koṭīnāṁ ③tadyatā ④oṁ ⑤cale ⑥cule ⑦śundhe ⑧svāhā

⊙准提菩萨根本印(二)——甲胄印



双手内缚,两拇指及两食指并立,此印又名为甲胄印。

真言 ①唵 ②迦么黎 ③尾么黎 ④准泥 ⑤娑缚贺
①oṁ ②kamale ③vīmale ④śundhe ⑤svāhā



千手观音

种子字:[hrīḥ的悉昙字](hrīḥ)或[sa的悉昙字](sa)

千手观音(梵名 Avalokitesvara-sahasrabhuja-locana),是指具有千手、千眼,每一手掌各有一眼的观音菩萨,又称千手千眼观自在、千手圣观自在、千光观自在,或称千眼千首千足千舌千臂观自在。在六观音中,是主救度地狱道一切众生的怙主。

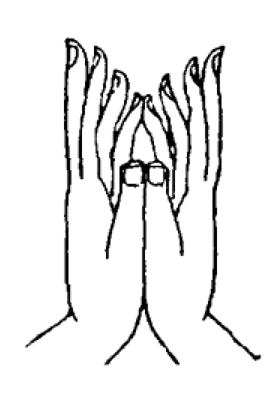
在《千光眼观自在菩萨秘密法经》中说:"大悲观自在,具足百千手,其眼亦复然,作世间父母,能施众生愿。"这里的"千",是代表无量、圆满之义。也就是"千手"象征此观音大悲利他的方便无量广大,"千眼"象征他应物化导时,观察机根的智慧圆满无碍。



千手观音

此尊是莲华部(或称观音部,为密教金刚界五部之一,或胎藏界三部之一)果德之尊,故称莲花王。

⊙千手观音手印——八叶印



虚心合掌,两手拇指、中指、无名指各自打开,让指间留有空隙,彼此不相依附,意表绽开的莲花。

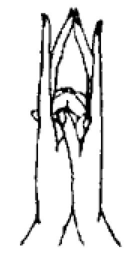
⊙千手观音根本印——莲花五股印



双手金刚合掌,手背稍微弯曲而相离,两中指指端相对,伸展两拇指、小指,此印又称为莲花五股印、九山八海印、补陀落九峰印。

真言 ①唵 ②缚日罗 ③达磨 ④纥哩(胎藏界)

①oṃ ②vajra ③dharma ④hrīḥ



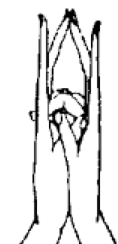


如意轮观音

种子字：ह्रीः(hrīḥ)

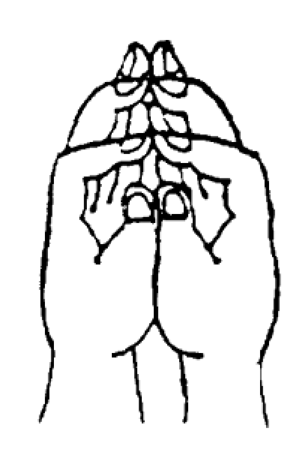
如意轮观音(梵名 Cintāmaṇi-cakra)，梵名音译为振多摩尼。其尊名中的 Cintā 是思维、所望、愿望的意思，mani 为宝珠之义，cakra 可译作圆或轮。因此意译为所愿宝珠轮或如意珠轮，而自古以来多译作如意轮、如意轮王。以此菩萨安住“如意宝珠三昧”，可如意出生无数珍宝，常转法轮，摄化有情，如愿授予富贵、财产、智慧、势力、威德等而名之。全称为如意轮观世音菩萨，又称作如意轮菩萨、如意轮王菩萨。密号持宝金刚或与愿金刚。

如意轮观音一手持如意宝珠，象征能生世间与出世间的二种财宝，以布施众生；一手持金轮，象征能转动无上妙法以度众生。



如意轮观音

⊙如意轮根本印

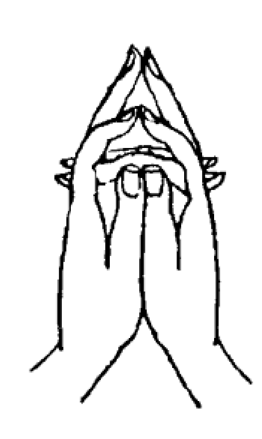


双手虚心合掌，两拇指弯曲如宝形，两中指亦弯曲如莲叶状，其余各指指端相合如幢。至此，幢上有莲，莲上有宝珠，又因中指为火，火大为赤色，故以此表示红莲花，而两拇指成宝形，是因如意轮为莲华部之宝菩萨，故以此形表示本尊如意轮；此外，如意轮置于幢上，则表示自证化他之德。

真言 ①唵 ②跛娜么 ③振多么抳 ④入嚩攞 ⑤吽

①oṁ ②padma ③cinta-mani ④jvala ⑤hūṁ

⊙如意轮心中心印



同前述根本印，中指外相叉，小指横竖。此印有莲花宝珠轮，为最深秘之印。

真言 ①唵 ②缚罗娜 ③跛纳铭 ④吽

①oṁ ②varaṇa ③padme ④hūṁ

⊙如意轮随心印

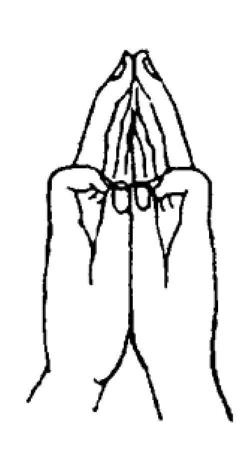


同前述之根本印之结法，两中指外缚，两小指横相交；或是双手外缚，两食指竖起，指端相合如宝形，两拇指、无名指各自竖起成为幢状，两小指相交叉。此即从自证（心印）而生化他之心（心中心印）之义，亦是顺应众生之心化益之义（随心印）。

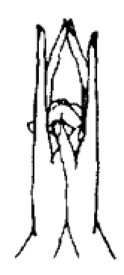
真言 ①唵 ②缚罗娜 ③跛纳铭 ④吽

①oṁ ②varaṇa ③padme ④hūṁ

⊙如意轮塔印



双手虚心合掌，两拇指并竖，而后缩至两中指之根部，两食指弯曲轻捻两拇指指端。此印有未敷莲花合掌、金刚合掌为印母的说法，又两拇指之开闭，有开塔印及闭塔印之别。





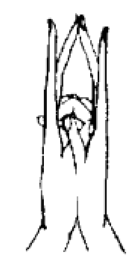
十一面观音

种子字：𑖎(ka)或𑖭(sa)或𑖮𑖿𑖨𑖳𑖾(hrūḥ)

十一面观音(梵名 Ekadasa-mukba)，六观音之一，在六道中主救度阿修罗道的一切众生，全称为十一面观音菩萨，是观世音菩萨的化身。其梵名的意译为十一最胜，或十一首，有时又称为大光普照观音。由于形象具有十一头面，所以通称为十一面观音。

十一面观音菩萨的名号，是由其神咒而来。该神咒为“十一面观世音神咒”，为十一亿佛陀所说，威力甚大。

根据《佛说十一面观世音神咒经》记载：“时观世音菩萨白佛言，世尊，我有心咒，名十一面。此心咒十一亿诸佛所说，我今说之，为一切众生故，欲令一切众生念善法故，欲令一切众生无忧恼故，欲除一切众生病故，为一切障难灾怪噩梦欲除灭故，欲除一切横病故，欲除一切诸恶心者令调柔故，欲除一切诸魔鬼障难不起故。”由此可知此神咒之广大功德势力。



十一面观音





⊙十一面观音根本印



金刚合掌，十指相交，举至顶上，观想十指为十面合自己的一面，共为十一面，乃行者成为十一面观音之义。

真言 ①唵 ②噜鸡 ③入嚩罗 ④纥哩

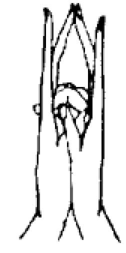
①oṁ ②loke ③jvala ④hrīḥ

马头观音

种子字：𑖮𑖽(haṁ)或𑖏(khā)或𑖮𑖳𑖽(hūṁ)

马头观音（梵名 Hayagrīva），梵名音译作贺野纥哩缚、阿耶揭唎婆、何耶揭唎婆，意译为大力持明王。此尊为八大明王之一，是密教胎藏界三部明王中，莲华部的忿怒持明王。位于胎藏现图曼荼罗观音院内，又称为马头大士、马头明王、马头金刚明王，俗称马头尊。密号为啖食金刚、迅速金刚，与《摩诃止观》中所说六观音的狮子无畏观音相配，在六道中是畜生道的救护主。

马头明王以观音菩萨为自性身，示现大忿怒形，置马头于顶，为观世音菩萨的变化身之一。因为慈悲心重，所以摧灭一切魔障，以大威日轮照破众生的暗冥，

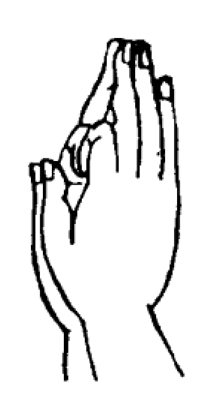


马头观音

啖食众生的无明烦恼。

以此菩萨为本尊,为祈祷调伏恶人、众病息除、怨敌退散、议论得胜而修之法,称马头法。其三昧耶形为白马头,印相为马头印。

⊙马头观音最胜根本印——马头印

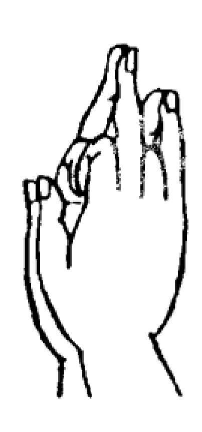


双手虚心合掌(或为莲花合掌),两食指弯曲合甲,置于两拇指之下,两拇指伸竖并立稍仰其甲。

真言 ①南么 ②三曼多勃驮喃 ③佉娜也 ④畔若 ⑤娑破吒也 ⑥莎诃

① namaḥ ② samanta-buddhānāṃ ③ khādaya ④bhañja ⑤sphāṭaya ⑥svāhā

⊙马头观音手印(二)



双手虚心合掌(莲花合掌),两食指、无名指弯曲指甲相合,曲入掌中,两拇指稍微弯曲,同前述马头印仅无名指稍有差异。此印表示三昧耶形,两小指是耳,两无名指是眼,两中指为鼻,此外两食指、拇指之间表

示马口。又莲花合掌是观音之大悲三昧，无名指为大悲甘露水，食指即是大愿之风洒以甘露法水，有洗涤众生藏识中杂染种子之义，拇指为大空三昧，有啖尽杂染种之义。

真言

(1)①唵　②阿蜜哩都纳婆嚩　③㖿发吒　④娑缚贺

①oṁ　②amṛtodbhava　③hūṁ-phaṭ　④svāhā

(2)①南么　②三曼多勃驮喃　③佉娜也　④畔若　⑤娑破吒也　⑥莎诃(胎藏观音院)

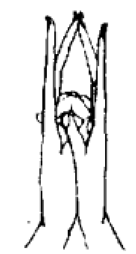
①namaḥ　②samanta-buddhānāṃ　③khādaya

④bhañja　⑤sphāṭaya　⑥svāhā

⊙马头观音手印(三)——摄毒印一



两手内缚，两拇指并竖，倾压两食指之中节。又双手内缚，将两拇指竖起，上节稍微弯曲，又名为摄一切诸毒印。真言同前(1)。





⊙马头观音手印(四)——摄毒印二



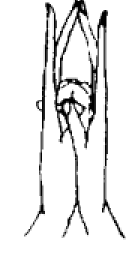
金刚合掌,两中指竖立,指端相合,两食指各钩无名指,再以食指倾压中指上节,两小指并竖置于掌中,而将两拇指并竖起来与小指聚拢,以观想啖食恶业烦恼不祥之厄难,用拇指来啖食三次,此印又名为恶难啖食印。真言同前。

不空羂索观音

种子字:𑖦𑖺(mo)或𑖭(sa)或𑖮𑖳𑖽(hūṁ)

不空羂索观音(梵名 Amogha-pāśa),全称为不空羂索观世音菩萨;又称不空王观世音菩萨、不空广大明王观世音菩萨、不空悉地王观世音菩萨、不空羂索菩萨。密号为等引金刚。以“不空羂索”为名,是象征观世音菩萨以慈悲的羂索,救度化导众生,其心愿不会落空的意思。

依《不空羂索神变真言经》所传,在过去第九十一劫最后劫,观世音菩萨曾经接受世间自在王如来的传授,而学得不空羂索心王母陀罗尼。并于初得此陀罗尼时,即证得十百千不空无惑智庄严首三摩地门,由此真言之力,现见十方无量无数种种刹土诸佛如来所有



不空羂索观音

会众，而皆供养听闻深法，辗转教化无量有情，皆得发趣无上菩提。此后，观世音菩萨即常以该真言教法，化导无量百千众生。因此，当观世音菩萨示现化身，以此法救度众生时，便称为不空羂索观音。

⊙不空羂索观音手印



双手莲花合掌，两食指、拇指外缚，右拇指伸至左拇指、食指之间(虎口)，又名为莲花羂索印。莲花合掌表示莲华部之本，为本有自性的莲花。而拇指、食指四指外缚，则作索端莲花观之，索即表示本誓与四种索，如世间渔夫钓鱼一般，济度极恶的众生。

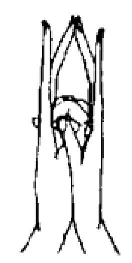
真言 ①唵 ②阿慕伽 ③毗阇耶 ④吽泮吒

①oṁ ②amogha ③vijaya ④hūṁ phaṭ

青颈观音

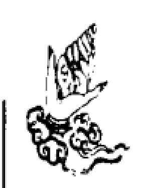
种子字：𑖮𑖿𑖰𑖾(hrīḥ)或𑖭(sa)

青颈观音(梵名 Nilakaṇṭha)，梵名音译为抳罗健诧、你摞建制。又称为青颈观自在菩萨。是观音菩萨化身之一，属三十三观音之一。



青颈观音

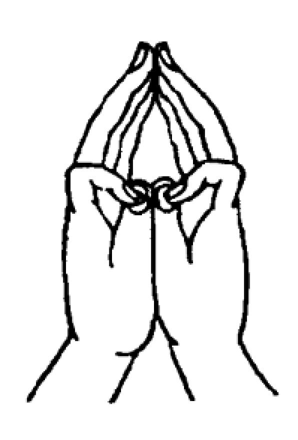




有说法认为青颈(Nila-kaṇṭha)一词,应与湿婆神的传说有关,相传有诸天神搅动乳海欲求甘露,在海中发现了毒壶,这时湿婆神惟恐此毒壶会毒害众生,所以发起大悲心,自己吞下了毒壶,因为毒害发作的缘故,所以颈项变为青色。

经中说如果有众生忆念此观音,则能远离怖畏厄难,得以解脱众苦。以此尊为本尊,作祈愿除病、灭罪、延命等,而修持的秘法,称为青颈观音法。据《青颈大悲念诵仪轨》记载,其身色为红白,颈为青色,代表烦恼即菩提之义。

⊙青颈观音手印(一)



虚心合掌,两拇指并立置于掌内,弯曲两食指而各握拇指之指上节,两中指、无名指、小指指端立合如圆。其两中指表莲叶,两食指各纹拇指是为螺,而两无名指竖立即为杖,两小指相交则是轮,如是一印具足四种。

真言 ①唵 ②钵头米 ③你捞建制 ④湿缚啰 ⑤步噜步噜 ⑥吽

①oṁ ②padme ③nīla-kaṇṭhe ④śvara ⑤bhru-bhru ⑥hūṁ

⊙青颈观音手印(二)——大悲心印



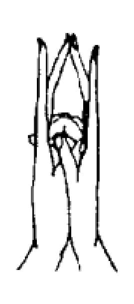
虚心合掌,两食指弯曲各纹两拇指之第二节,两中指竖起,指端相合,两无名指竖立,而双手小指直立相合。如此两中指为莲叶,而以两食指纹拇指是为螺,两无名指作圆即表为轮,此外两小指直立即为杖,如是一印足具四种。

叶衣观音

种子字:ᖇ(sa)或ᖇ(hūṁ)

叶衣观音(梵名 Parṇaśavari),梵名为披叶衣的意思。又称为叶衣观自在菩萨、被叶衣观音、叶衣菩萨。是观音的变化身之一,三十三观音之一。因全身裹于莲叶中,所以称叶衣观音。在胎藏曼荼罗中位列观音院,密号异行金刚。

依据《叶衣观自在菩萨经》中所述,叶衣观自在菩萨摩诃萨陀罗尼乃观自在菩萨在极乐世界的法会中,应金刚手菩萨的请求而宣说的。经中并说此陀罗尼不但能除诸有情之疫疾饥俭、劫贼刀兵、水旱不调、宿曜失序等一切灾祸,并有增长福德、国界丰盛、人民安乐等殊胜功德。



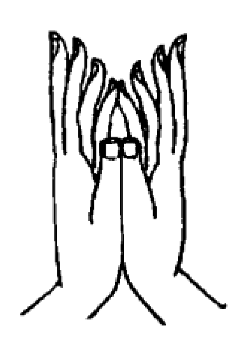






叶衣观音

⊙叶衣八叶印

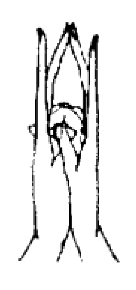


虚心合掌，双手拇指、中指、无名指各自打开，让指间留有空隙，彼此不相依附，表示绽开的莲。

真言 ①唵 ②跛哩娜舍嚩哩 ③吽发吒

①oṁ ②parṇaśvari ③hūṁphaṭ

白衣观音



种子字：पं(paṃ)或स(sa)

白衣观音（梵名 Pāṇḍaravāsini），为三十三观音之一。梵名音译作半拿啰嚩悉宁。意译为白处、白住处，以此尊常住白莲花中而名之。又称为白处尊菩萨、大白衣观音、服白衣观音、白衣观自在母。在《大日经疏》卷十则说："白者即是菩提之心，住此菩提之心，即是白住处也。此菩提心从佛境界生，常住此能生诸佛也。此是观音母，即莲华部主也。"

以白衣观音为本尊，而祈请息灾延命的修法，称为白衣观音法或白处尊法。



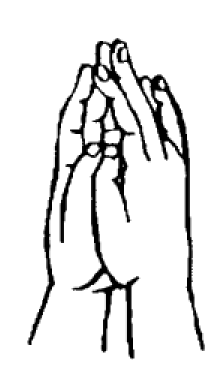
白衣观音

⊙白衣观音手印



双手内缚，两食指伸竖，指端相对成圆，两拇指并竖。两食指即是莲花叶，两拇指是为菩萨身而处于莲花中。

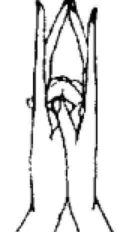
⊙白处尊印



两手虚心合掌，两无名指屈入掌中，两拇指并竖触两无名指。表此尊为莲华部部母，能生莲华部诸尊。

真言 ①南么 ②三曼多勃驮喃 ③怛他蘖多微洒也 ④三婆吠 ⑤钵昙摩摩履你 ⑥莎诃

① namaḥ ② samanta-buddhānāṁ ③ tathāgata-viṣaya ④sambhave ⑤padma-mālini ⑥svāhā



第 四 章

明王部的手印

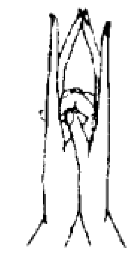
不动明王

种子字:[siddham] (hmmāṁ)或[siddham](hāṁ)或[siddham](hūṁ)

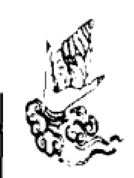
不动明王(梵名 Acalanātha),五大明王之一或八大明王之一,又称不动金刚明王、无动尊,密号为常住金刚。

依《大日经疏》卷五所叙,不动尊虽久已成佛,但以三昧耶本誓愿故,示现奴仆三昧,为如来童仆,执作众务,所以又名不动使者、无动使者,受行者的残食供养,昼夜拥护行者,令其成就圆满菩提。其通常被视为是大日如来的应化身,受如来的教命,示现忿怒相,常住火生三昧,焚烧内外障难及诸秽垢,摧灭一切魔军冤敌。

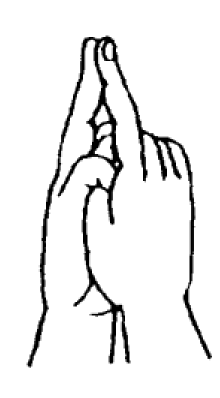
在《胜军不动轨》中记载,本尊的誓愿为"见我身者,得菩提心;闻我名者,断惑修善;闻我说者,得大智慧;知我心者,即身成佛。"由此可见不动明王的广大悲愿一斑。



不动明王



⊙不动根本印——独股印

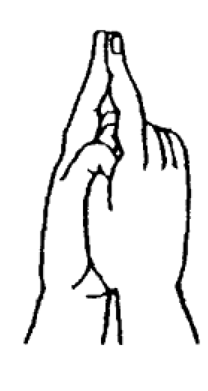


双手内缚,两食指竖合,以两拇指压无名指之甲,亦称为针印。两食指为剑,两拇指、两无名指为索之义,或是把两无名指、中指为四魔,而以两拇指倾压为降伏四魔之义。

真言 ①南么 ②三曼多伐折啰赧 ③悍

①namaḥ ②samanta-vajrāṇāṁ ③hāṁ

⊙十四根本印之一——独股



不动明王的手印,在《不动立印轨》、《不动使者法》、《底哩三昧耶经》等另举出根本秘密乃至三股金刚印等十四根本印。第一根本印为独股印。

真言 ①南么 ②三曼多伐折啰赧 ③悍

①namaḥ ②samanta-vajrāṇāṁ ③hāṁ

⊙十四根本印之二——宝山印

双手内缚，两拇指置于掌内。为磐石座，表不动转之义；于《底哩经》则作内缚，不言将两拇指置于掌中。

真言 ①南么 ②三曼多伐折啰赧 ③悍

①namaḥ ②samanta-vajrāṇāṁ ③hāṁ

⊙十四根本印之三——头印

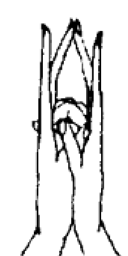


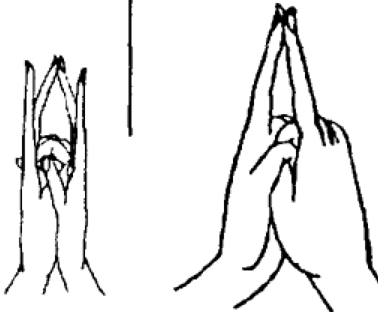
双手作金刚拳，右拳仰，左拳覆其上；此外，仪轨有言，以右或者是左手四指握拇指，而置于头上，此乃结发之形。

真言 ①南么 ②三曼多伐折啰赧 ③悍

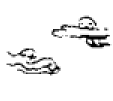
①namaḥ ②samanta-vajrāṇāṁ ③hāṁ

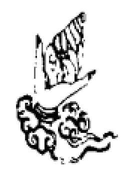
⊙十四根本印之四——眼印





双手内缚，两拇指置于掌中，两食指竖合，印于眼及眉间；表示三部智，或是两部及不二之智眼。《底哩经》、《底哩法》是言发髻印，翻转此印旁于额即为眼印。诸仪轨各有所异同。





真言 ①南么 ②三曼多伐折啰赧 ③悍

①namaḥ ②samanta-vajrāṇāṁ ③hāṁ

⊙十四根本印之五——口印

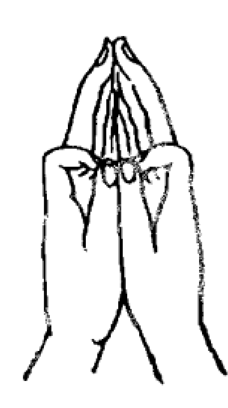


两小指内挟，两无名指压于小指之上，两中指并伸，两拇指加于各无名指之甲，亦把两食指加于各中指之甲，将此印置于口。两拇指是表下唇，两中指、食指即为上唇，二者之间是为口形。此乃大空三昧之口，伸出之两小指端则是两牙之形。

真言 ①南么 ②三曼多伐折啰赧 ③悍

①namaḥ ②samanta-vajrāṇāṁ ③hāṁ

⊙十四根本印之六——心印

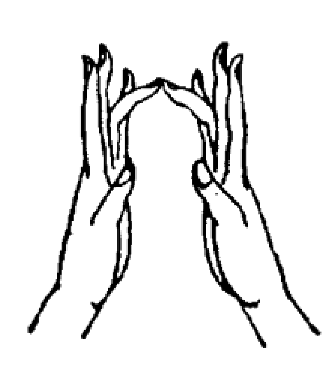


双手虚心合掌，两食指、拇指各为弹指状。与大慧刀印之说同，心印是不动尊之乾栗驮心，表示心中之万德。又有说，中指为佛部不动，两食指是莲华部、金刚部二部的二使者。

真言 ①南么 ②三曼多伐折啰赧 ③悍

①namaḥ ②samanta-vajrāṇāṁ ③hāṁ

⊙十四根本印之七——甲印



双手虚心合掌，两中指竖立如幢状。两食指支拄中指之初节，两无名指成宝形，两小指、拇指各自散立。印于心、两肩、喉四处，至于顶上而散印。以此印加持于身四处，成为不动身，亦称为四处加持印。

真言 ①南么 ②三曼多伐折啰赧 ③悍

①namaḥ ②samanta-vajrāṇāṁ ③hāṁ

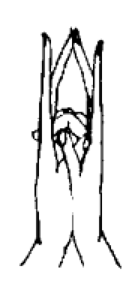
⊙十四根本印之八——狮子奋迅印



结法同前印，但把左食指竖立相离而摇动，右食指开立是为狮子奋迅之形。狮子乃表勇猛之菩提心。

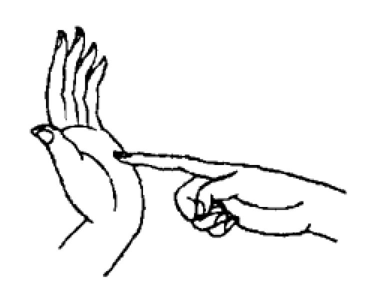
真言 ①南么 ②三曼多伐折啰赧 ③悍

①namaḥ ②samanta-vajrāṇāṁ ③hāṁ





⊙十四根本印之九——火焰印



右手拇指压于中指、无名指之甲上，食指竖起抵于左掌上，以右食指压在中指根，即表示以佛大悲之风，发众生之智。《底哩经》是以右拇指捻三指背，食指伸展指于左掌，左手五指伸展相离如火焰状。

真言 ①南么 ②三曼多伐折啰赧 ③悍

①namaḥ ②samanta-vajrāṇāṁ ③hāṁ

⊙十四根本印之十——火焰轮止印



又名制火印、遮火印。握拳各拇指置于食指、中指之间，两拳背相合。拇指置于中指、食指之间，火则自灭，象征以大空之智，灭除众业烦恼之火。

真言 ①南么 ②三曼多伐折啰赧 ③悍

①namaḥ ②samanta-vajrāṇāṁ ③hāṁ

⊙十四根本印之十一——商佉印

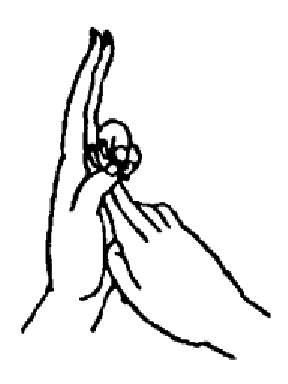


商佉即法螺，将左右各拇指压于无名指、小指之上，两中指竖合，右食指附于中指上节，而左食指竖立与中指相离。法螺表说法之义。

真言 ①南么 ②三曼多伐折啰赧 ③悍

①namaḥ ②samanta-vajrāṇāṁ ③hāṁ

⊙十四根本印之十二——渴诫印(剑印)

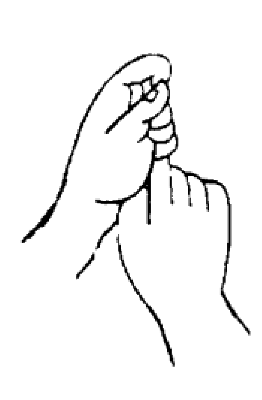


左手食指、中指各自伸展,而以拇指倾压小指、无名指之指甲为刀鞘,右手同样作刀状,继之将右手之刀置于左手鞘中。

真言 ①南么 ②三曼多伐折啰赧 ③悍

①namaḥ ②samanta-vajrāṇāṁ ③hāṁ

⊙十四根本印之十三——羂索印



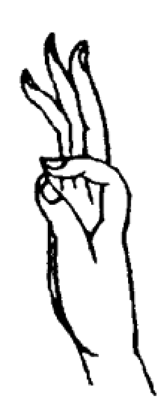
以右拇指加于无名指、中指及小指三指之甲上,右食指竖指置于左掌,以左掌之中指、无名指、小指握住,左手拇指相捻如环状,此乃表明王所持之索。

真言 ①南么 ②三曼多伐折啰赧 ③悍

①namaḥ ②samanta-vajrāṇāṁ ③hāṁ



⊙十四根本印之十四——三股金刚印



右拇指加于食指之甲上，其余三指各自伸展如三股，《使者法》中称为“无畏清净印”。

真言 ①南么 ②三曼多伐折啰赧 ③悍

①namaḥ ②samanta-vajrāṇāṁ ③hāṁ

爱染明王

种子字：(hūṁ)或(hhūṁ)或(hoḥ)

爱染明王（梵名 Rāga-rāja），密教本尊之一。汉译有罗诚罗阇、爱染王等名。rāga 一词，原意是彩色、情欲的意思。所以在密教里，此尊为“爱欲贪染即净菩提心”的象征，故名爱染明王。而 rāja 又含有赤色的意义，因此，此尊多以全身赤色来象征其怀爱的特德。

爱染明王象征众生的染爱情欲无非是清净体性，染净不二，而依此修习净菩提心，此即烦恼即菩提之义。

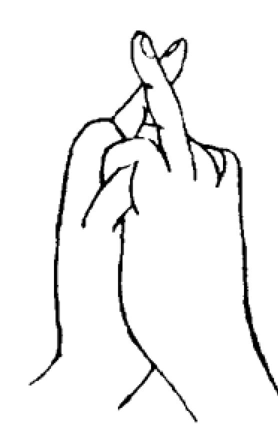
修习爱染明王之法，主要是以调伏、敬爱与祈福为主，尤以敬爱法为甚。此法本是台密的秘法，后来东



爱染明王

密、台密都共同修习。

⊙爱染王根本印



双手为金刚拳内缚，两中指竖起相交成染，印于心额喉顶，双手拳是金刚界，内缚即胎藏界也。双手相交定慧合符之义，为自身即本尊，此印为染印。

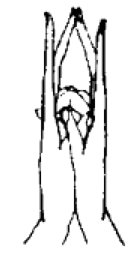
真言 (1)唵 (2)摩贺罗诫 (3)缚日路瑟抳洒 (4)缚日罗萨埵缚 (5)弱 (6)吽 (7)鍐 (8)谷

(1)oṁ (2)mahārāga (3)vajroṣṇīṣa (4)vajrasattva (5)jaḥ (6)hūṁ (7)ban (8)hoḥ

大威德明王

种子字：[hrīḥ种子字]（hrīḥ）或[sṭhri种子字]字（sṭhri）或[hūṁ种子字]（hūṁ）或[maṁ种子字]（maṁ）

大威德明王（梵名 Yamāntaka），音译为阎曼德迦，意为摧杀阎魔者，故别号降阎摩尊；密号为威德金刚。又称作大威德尊、六足尊。为五大明王或八大明王之一。若拟配五佛，则为无量寿佛的教令轮身，亦可视为文殊菩萨的化现。

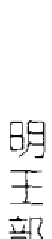


大威德明王




在现图曼荼罗中，此尊位于胎藏界持明院，般若菩萨的左侧。

在西藏密教中，大威德金刚则是无上密最高的本尊之一。与此尊相关的修法很多，其主要的作用大都是降伏、除魔与对治阎罗死魔等，是无上瑜伽部中，即身成就的主尊。在日本密教中以大威德明王为本尊的修法，为数亦不少。通常都用于战争时祈求胜利，及调伏恶人等。



⊙大威德根本印——棒印



双手内相挟作拳，两中指竖立，指端相合，槊形即表示为根本印，亦将此印命为棒印。



⊙大威德一心印

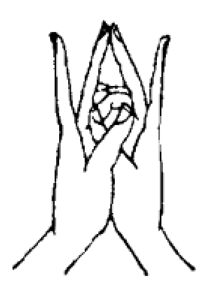


如前述之根本印，伸展两食指，弯曲如三戟叉。

真言 ①唵 ②纥哩 ③瑟置哩 ④尾讫哩多娜囊 ⑤吽 ⑥萨缚 ⑦设咄论 ⑧曩舍野 ⑨塞担婆野塞担婆野 ⑩娑颇吒娑颇吒 ⑪娑缚贺

①oṁ ②hrīḥ ③sṭhri ④vikrtānana ⑤huṁ ⑥sarva ⑦śatruṁ ⑧naśaya ⑨stambhaya-stambhaya ⑩sphaṭ-sphaṭ ⑪svāhā

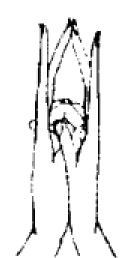
⊙大威德心中心印



如前述之心印，两食指直竖。

真言 ①唵 ②瑟置哩 ③迦攞 ④噜跛 ⑤吽 ⑥欠 ⑦娑缚贺

①oṁ ②sṭri ③hāla ④rupa ⑤hūṁ ⑥khaṁ ⑦svāhā



降三世明王

种子字：हूं(huṁ)或अ(a)

降三世明王（梵名 Trailokya-vijaya），汉译有胜三



降三世明王

世、圣三世、月魔尊、金刚摧破者、忿怒持明王尊等名。是密教五大明王之一，拟配五方佛，则为东方阿閦佛的教令轮身（忿怒身）。由于他能降伏众生三世的贪瞋痴，及三界之主——大自在天，所以名为降三世。

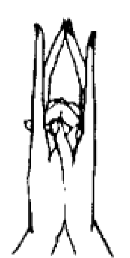
在金刚界曼荼罗中，呈金刚萨埵之忿怒形，为大日如来所化现，居降三世会及降三世三昧耶会之东方月轮中。又，于胎藏界曼荼罗则居持明院中。

依密教所传，修习降三世明王法的主要功能是调伏，尤其是降伏天魔，如果持诵此一明王的真言，则无量无边魔界立刻会苦恼热病。凡有意干扰修行者的诸魔眷属，听到此一明王的真言时，不但无法继续作障，甚至成为修行者的仆从。修习此一明王法，亦能以此获得打胜仗、除病、得人敬爱等功德。

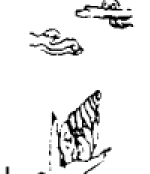
⊙降三世（大印）



双手作忿怒拳，左手为下，右手为上，手背相向，此时两小指背向勾结，两食指亦是背向竖立，左转为辟除，右旋即为结界。



真言 ①唵　②苏婆　③你苏婆　⑤吽　蘖哩诃拿　⑥蘖哩诃拿　⑦吽　⑧蘖哩诃拿　⑨播野　⑩吽　⑪阿曩野　⑫斛　⑬婆诫鑁　⑭缚日罗　⑮吽发吒



①oṁ ②sumbha ③misumbha ④hūṁ ⑤grihnā ⑥grihnā ⑦hūṁ ⑧grihnā ⑨paya ⑩hūṁ ⑪ānaya ⑫ho ⑬bhagavāṁ ⑭vajra ⑮hūṁ-phaṭ



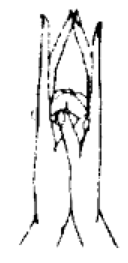
乌枢沙摩明王(秽迹金刚)

种子字:ꣿ(hūṁ)

乌枢沙摩明王(梵名 Ucchuṣma),又作乌刍沙摩明王、乌枢瑟摩明王、乌素沙摩明王;亦称秽迹金刚、火头金刚、不净金刚、受触金刚、秽积金刚、不坏金刚、除秽忿怒尊等。是密教及禅宗所奉祀的忿怒尊之一,为北方羯磨部的教令轮身。

据《慧琳音义》卷三十六所载,此明王的本愿是啖尽一切物的不净,具深净大悲,不避秽触,为救护众生,以如猛火般的大威光,烧除烦恼妄见、分别垢净生灭之心。由于具有转不净为清净之特德,故常置于不净处供奉。

以此明王为本尊的修法称为乌刍沙摩法,多用于祈求生产平安或祛除生产时的不净,或是想要驱逐毒蛇、恶鬼等,亦可修此法。凡持诵此明王之神咒者,可得大功德,不但可得到除病、敬爱、避难、受福、敌伏等大利益,更可防御枯木精、恶鬼、毒蛇等诸障碍。此外,有所谓乌萏沙摩明王变成男子法,可使女胎变为男胎。





乌枢沙摩明王



⊙乌枢沙摩身印

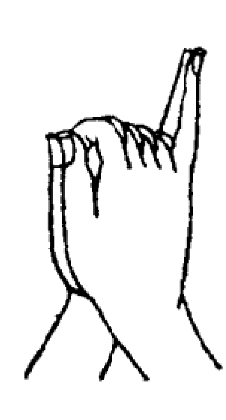


右手之无名指、小指从左手无名指背后插入至中指、无名指中间,以大拇指倾压右手无名指、小指指甲,而握住左手无名指、小指。其次,左无名指、小指弯曲,左拇指倾压左无名指、小指指甲作环状两相勾结,且把双手食指、中指竖起指端相拄,食指弯曲来去,又称为普焰印。

真言 (1)唵 (2)吽 (3)发吒发吒发吒 (4)邬仡罗 (5)戍椤播宁 (6)吽吽吽发吒发吒发吒 (7)唵 (8)扰羝 (9)宁啰曩娜 (10)吽吽吽发吒发吒发吒唵唵唵 (11)摩诃么椤 (12)娑缚贺

(1)oṁ (2)hūṁ (3)phaṭ pha phaṭ (4)ugra (5)śūlapāṇi (6)hūṁ hūṁ hūṁ phaṭ phaphaṭ (7)oṁ (8)dūti (9)nimada (10)hūṁ hūṁ hūṁ phaṭ pha phaṭ oṁ oṁ oṁ (11)mahāhābala (12)svāhā

⊙乌枢沙摩手印(一)——薄伽梵根本印



双手内缚,两小指、拇指竖合,此印名为薄伽梵根本印。两拇指、小指为独股之两头;召请时,将两拇指立拢,召两次;奉送时,向外弹。

真言 ①唵 ②缚日罗 ③俱噜驮 ④摩诃么攞 ⑤诃曩娜诃跛者 ⑥尾驮望 ⑦乌枢瑟么 ⑧俱噜驮吽咩吒

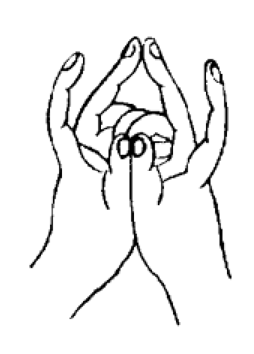
①oṁ ②vajra ③krodha ④mahā bala ⑤hānadāhapaca ⑥vidvān ⑦Ucchuṣmaḥ ⑧krodha hūṁ phaṭ

⊙乌枢沙摩手印(二)

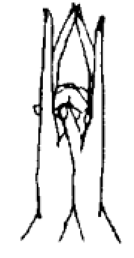


虚心合掌，两小指弯曲置于掌中，以两拇指倾压两小指之甲，两无名指、中指、食指各自竖起，指端相合，各指微微的相去。

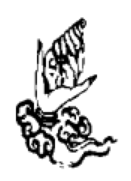
⊙乌枢沙摩手印(三)



双手内缚，两中指竖合，两食指弯曲如钩形，各附着于中指背，如三股杵之形。







⊙乌枢沙摩手印(四)



右手握拳,拇指竖起压食指侧,加持五处。

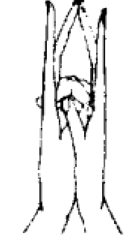
军荼利明王

种子字:[illegible](a hūṁ hūṁ)

军荼利明王(梵名 Kundah),音译为军荼利,意译为瓶。在密教里,瓶是甘露的象征,所以译作甘露军荼利。位列胎藏曼荼罗苏悉地院。是密教五大明王之一,为南方宝生佛的教令轮身(忿怒身)。

军荼利明王是以慈悲方便,成证大威日轮以照耀修行者。并流注甘露水,以洗涤众生的心地,因此又称为甘露军荼利明王(Amṛiti-Kuṇḍli,阿密利帝明王)。此外,因为示现忿怒相,形貌又似夜叉身,所以也称为军荼利夜叉明王(Kuṇḍalī-yakṣas)。另外,也有说其为"大笑明王"的异称。

军荼利明王法多用在调伏,或息灾、增益方面。如果修行者每天在食时、未食前,供出少分食物,然后念诵军荼利明王心咒七遍,则不论在任何地方,都会得到明王的加护。此外,军荼利真言也往往用来作为修持



军荼利明王

其他密法的辅助，或作加持供物之用。

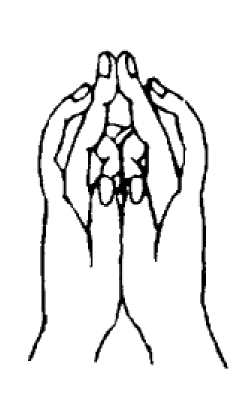
⊙军荼利手印



此印为以两手各拇指压小指指甲，其余三指为三股形，以右压左后交臂。

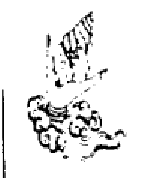
真言 ①唵 ②婀密哩帝 ③吽 ④颇吒
①oṁ ②amṛte ③hūṁ ④phaṭ

⊙军荼利三昧耶印



两小指内挟，两无名指并屈压其间，两中指并伸，而两食指弯曲，拄于中指初节之后，如三股杵；两拇指并伸，于中指间压无名指背。

真言 ①曩莫 ②罗怛曩怛罗夜也 ③曩么 ④室战拿 ⑤摩诃缚日啰俱路驮也 ⑥唵 ⑦户噜 ⑧户噜 ⑨底瑟吒 ⑩底瑟吒 ⑪满驮 ⑫满驮 ⑬贺曩 ⑭贺曩 ⑮阿蜜哩帝 ⑯吽 ⑰发吒 ⑱娑缚贺

①namo ②ratna-trayāya ③nama ④aścaṇḍa

⑤mahā-vajra-krodhāya ⑥oṁ ⑦huru ⑧huru

⑨tiṣṭha ⑩tiṣṭha ⑪bandha ⑫bandha ⑬hana

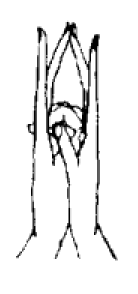
⑭hana ⑮amṛte ⑯hūṁ ⑰phaṭ ⑱svāhā

孔雀明王

种子字：मा(ma)或यु(yu)

孔雀明王（梵名 Mahā-mayūrā-vidy-rājñī），汉译有摩诃摩瑜利罗阇、佛母大孔雀明王等名。此尊相传为毗卢遮那佛或释迦牟尼佛的等流化身。密号为佛母金刚、护世金刚。在密教修法中，以孔雀明王为本尊而修者，称为孔雀明王经法，又称孔雀经法。为密教四大法之一。

孔雀明王出现的初始因缘，据《孔雀明王经》所载，是佛陀在世的时候，有一位比丘遭到毒蛇所螫，痛苦难当。阿难尊者向释尊禀告之后，佛陀就宣说了一种可供祛除鬼魅、毒害、恶疾的陀罗尼真言。此陀罗尼就是孔雀明王咒，这也是孔雀明王及其陀罗尼为世人所知的开始。



由孔雀尊形象中所显露的意义，可知此尊具有敬爱、调伏、增益及息灾四种妙德，能满足一切的愿望。而其以能啖食诸毒虫的孔雀为坐骑，更象征了此尊能





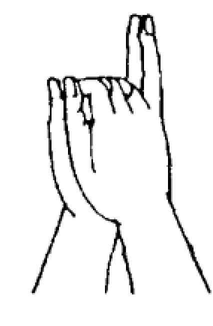
孔雀明王

啖尽众生一切五毒烦恼。

在现图胎藏界曼荼罗中，将此尊安置于苏悉地院，形象呈肉色，二臂，右手持孔雀尾，左手持莲花，坐赤莲花。三昧耶形是孔雀羽。西藏流传的形象则呈三面八臂，坐莲花座，不乘孔雀。

孔雀明王的法门，对于护国、息灾、祈雨、祛病延寿、安产等世间利益，都极有效验。当然最重要的，还是以此尊作为出世间修行的依怙，祛除我们心中贪、瞋、痴、慢、疑等各种烦恼毒害，使我们能圆满智慧、慈悲的菩提，速成无上佛果。

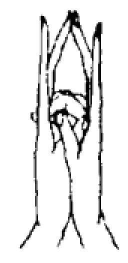
⊙孔雀明王印



两手内缚，左右拇指、小指直竖各相拄。

真言 ①唵 ②摩庚捞迦兰帝 ③娑缚贺

①oṁ ②mayūrā-krāme ③svāhā



第五章

其他护世圣众的手印

大梵天

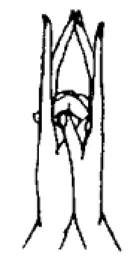
种子字：ꡌ(pra)或ꡎ(bra)或ꡏ(mai)

大梵天(梵名 Brahmā)，梵名音译为婆罗贺摩，意译作清净、离欲。为婆罗门教、印度教之创造神。佛教将其列为色界之初禅天。

大梵天以自主独存，认为自己是宇宙的创造者，后世一切众生皆其化生，已经尽知一切经典义理，统领大千世界，以最富贵尊豪自居。

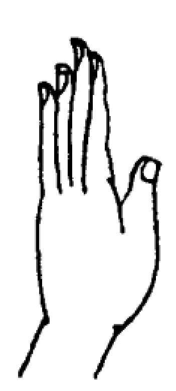
梵天又分为三天，即梵众天(梵名 Brahma-pāriṣadya)、梵辅天(梵名 Brahma-purohita)与大梵天(梵名 Mahā-brahman)，总称为梵天。其中，大梵天王统御梵众之人民、梵辅之辅弼臣。密教将其列为十二天之一，守护上方。为观音二十八部众之一。

通常所谓"梵天"，大都指大梵天王，又称梵王、尸弃(梵名 Śikhin)或世主。印度古传说中，为劫初时从光音天下生，造作万物。在佛教中则视之与帝释天同为佛教的护法神。



大梵天

⊙梵天印



左手五指伸展稍微弯曲，半莲花之印。

真言　①南么　②三曼多勃驮喃　③钵罗阇　④钵多曳　⑤娑缚贺

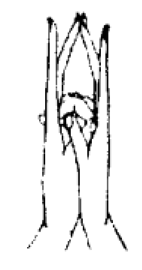
① namaḥ　② samanta-buddhānāṃ　③ prajā　④pataye　⑤svāhā

大自在天(伊舍那天)

种子字：[illegible]（ru）

大自在天（梵名 Īśāna），意译为伊舍那天，又作伊遮那天或伊沙天，意译为自在、众生主，乃司配者之义。为护世八方之一、十二天之一、或十方护法神之一，守护东北方。有说其即旧称之摩醯首罗天。在胎藏曼荼罗中位列外金刚部院。

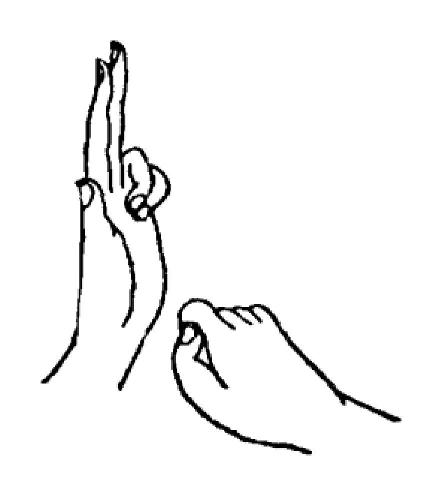
大自在天身呈青黑色，现忿怒相，呵叱贪、瞋、痴之三毒。面上有三目，表降伏粗、细、极细之三妄执。身上以髑髅为璎珞，髑髅表根本无明，以其为璎珞，表示



大自在天(伊舍那天)

烦恼即菩提之义。左手之器,盛驮马血,代表烦恼,而歃之。右手执三股戟,代表以三平等之锋,杀害烦恼、所知二障,空人执、法执之义。

⊙大自在天印



右手作拳按于腰部,左手将无名指、小指弯曲,其余三指稍离竖立,此乃三股形。

真言 ①南么 ②三曼多勃驮喃 ③嚧捺嚧也 ⑤莎诃

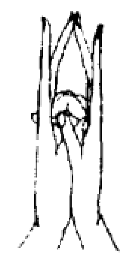
①namaḥ ②samanta-buddhānāṃ ③rudrāya

④svāhā

帝释天

种子字:[种子字](śa)或[种子字](yu)

帝释天(梵名 Śakra, Devanam-indra),又称为释迦提桓因陀罗,略称作释提桓因、释迦提婆。又有天帝释、天主、因陀罗、憍尸迦、婆娑婆、千眼等种种异称。依据经论记载,帝释天原为摩伽陀国之婆罗门,由于修布施等福德,遂生忉利天,且成为三十三天之天主。是佛教



帝释天

的重要护法神之一，也是四大天王及地居的天、龙、夜叉们的统摄者，密教则列为十二天之一。镇护东方，居于须弥山顶的忉利天的善域。

帝释天一向非常护持佛教，他不只常向佛陀请示佛法，而且也经常用种种胜妙物品供养释尊与僧众。在经典中也常常可见到帝释天请佛说法、闻佛说法或护持正法行人的种种故事。

⊙帝释天手印(一)

左无名指、小指屈向掌中。食指弯曲附于中指背侧，拇指稍微弯曲，此乃十二天轨所言之印相。

真言 ①南么 ②三曼多勃驮喃 ③铄吃啰也 ④莎诃

①namaḥ ②samanta-buddhānāṃ ③śakrāya

④svāhā

⊙帝释天手印(二)



双手内缚，两食指竖立如针状，两拇指并立，此乃出自胎藏四部轨之说。

真言 (1)唵 (2)嚩日罗庾驮 (3)娑缚贺

(1)oṃ (2)vajrāyudha (3)svāhā



摩利支天

种子字：ম(ma)或মং(maṁ)

摩利支(梵名 Marīci)，也译作末利天或摩里支天，意译为威光天、阳焰天；或称作末利支提婆、摩利支天菩萨。具有大神通自在力，善于隐身，修学此尊能消除障难，增进利益。

修习摩利支天法成就，不但能消灾去厄，最特别的是还能隐身。依《佛说大摩里支菩萨经》所载，此尊"能令有情在道路中隐身、众人中隐身。水、火、盗贼一切诸难皆能隐身。"如能虔诚依法修持，则一切天魔恶鬼外道，都无法觅得修法者的行踪，而"诸持诵阿阇梨，若依摩里支成就法行，精进修习，勇猛不退。无缺犯，如



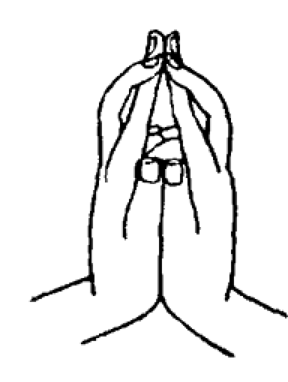
摩利支天

是众生,令得菩萨清净大智"。

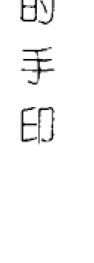
依佛典所载,此菩萨有种种消灾解厄之法,如经典记载:凡依法诵摩里支菩萨根本及心真言,不限遍数,但虔诚至心,必获菩萨威神加护,一切怨家、恶人悉不能见,一切灾难皆得解脱。

此外,摩利支天尚有消除病苦、旱灾时祈雨、水灾时止雨等等息灾祈福之法,若能如法虔敬修习,均有不可思议的效验。

⊙摩利支天根本印——大金刚轮印



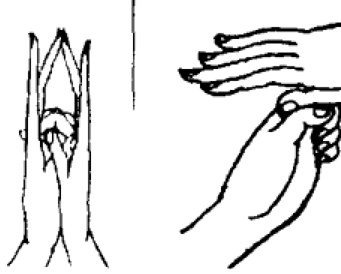
如大金刚轮印。两手小指、无名指向内相合,两食指、拇指并立,指端相抵,以两中指缠绕两食指,印于身之五处,此为八辐轮,具有能破之德,可灭除一切障难。



真言 ①唵 ②阿你底也 ③摩利支 ④娑缚贺

①oṁ ②āditya ③marici ④svāhā

⊙摩利支天隐形印(安怛祖那印)



又名为宝瓶印、摩效印、甲胄印、金刚城之印。左手虚掌,以右掌横于左手之上成覆盖状,此印是摩利支天菩萨身,右手掌即是摩利支身,真言同前。

吉祥天女

种子字：श्री(śrī)

吉祥天(梵名 Śr ī-mahā-devī)，为佛教的护法神，主施福德。

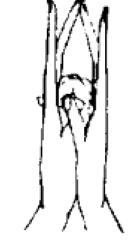
此天的异名甚多，在《大吉祥天女十二名号经》列出有吉庆、吉祥莲花、严饰、具财、白色、大名称、莲花眼、大光曜、施食者、施饮者、宝光、大吉祥等十二种名称；在《大吉祥天女十二契一百八名无垢大乘经》则列举了一百零八种名称。此外还有宝藏天女或第一威德成就众事大功德天等名。

另外，或有称之为功德天，但也有认为功德天与吉祥天实为不同尊的说法，如《大佛顶经》卷七中，即并列有功德天女与吉祥天女二尊，可见二者并非同一尊。

相传此天为毗沙门之妻，其父为德叉迦、母为鬼子母神。在婆罗门教则视之为毗纽天之妃。而在密教中，则视此天女为胎藏界大日如来所变，亦为金刚界大日如来所变之毗沙门天王的妃子；于阿阇梨所传的曼荼罗中，位列于北方毗沙门天之侧。

依《金光明经·功德天品》所载，吉祥天在过去世的宝华功德海琉璃金山宝照明如来时，已种下诸种善根。所以，她现在能够随所念、所视、所至之处，而使无量百千众生受诸快乐，乃至所须资生之具及种种珍宝等悉

吉祥天女



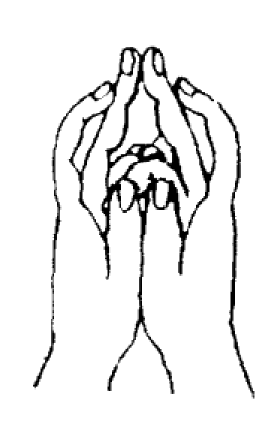


令充足。并说，如果行者能够持诵《金光明经》，供养诸佛，用香花、好香、美味来供养吉祥天，并且持念她的名号，如法供养之后，则此信徒当能获得资财宝物等福报。

经中又说，得天女护佑之后，必须以此福德行于布施、供养、周济贫乏等事。

若人至心修持此尊，如法祈求天女护佑，所获福德不可思议。

⊙吉祥天女手印(一)——大三股印

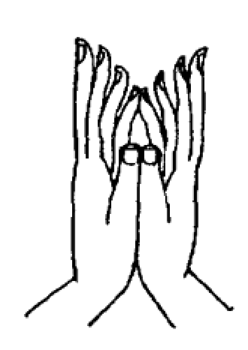


此印出于《陀罗尼集经》卷十。左右手无名指、小指反叉在掌，竖立两中指，指头相拄，以两食指头各捻中指上节背，并竖两大拇指。

真言 ①怛你也他 ②室哩抳 室哩抳 ③萨嚩 ④婆驮预 ⑤悉预 悉预 ⑥预预预预 ⑦阿落乞史茗 ⑧曩舍野 ⑨娑缚贺

①tadyatha ②çrīni çrīni ③kārya ④sadne ⑤sine sine ⑥ne ne ne ne ⑦alakṣme ⑧nāçaya ⑨svāhā

⊙吉祥天女手印(二)——八叶印



此印出于《毗沙门经》。

真言 ①唵 ②摩诃室利曳 ③娑缚贺

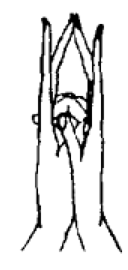
①oṁ ②mahāçriye ③svāhā

辩才天

种子字:[Siddham](su)或[Siddham](sa)

辩才天(梵名 Sarasvati Sarasvatī-devī),梵名音译作萨啰萨伐底、萨啰娑嚩底、缝罗莎缚底、苏罗娑缚带。音译为妙音天、妙音乐天、美音天、大辩才天、大辩才天女、大辩才天神、大辩才天王、大圣辩才天神。略称辩天,俗称辩财天。此天主掌学问辩才、音乐与福德。相传梵语及天城体字母即为其所创。原本为印度人所信仰的河神,后来辗转成为佛教的护法神之一。

有关辩才天护持佛法的事迹,由《金光明最胜王经》卷七《大辩才天女品》中,可略窥一二。依该经所

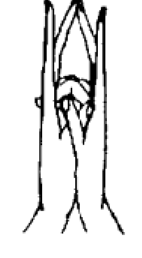




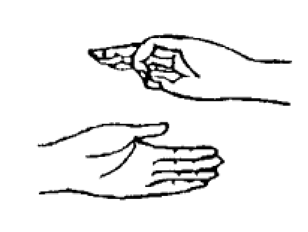
辯才天

载，凡是宣讲《金光明经》者，都能得到她的护持而智慧增长、具足言说辩才。凡忘失经文句义者，也能得到她的帮助而忆持开悟。一般众生如果听闻此经，则可受到辩才天的加持，而获得不可思议的捷利辩才，与无尽的大智慧，甚至能善解众论及诸技术；能出生死，速趣无上正等菩提。而于现世中，增益寿命，资身之具悉皆圆满充足。

修习此一天女法，除了增益、息灾等作用之外，还可以使人成为大声乐家，或大雄辩家。日本密教对此尊颇为崇拜，也有不少异于印度佛典的说法，譬如“辩才天十五童子”，与“日本本邦五辩才天”之说，皆是日本所特有的传说。



⊙辩才天手印——妙音天印



左手仰掌，右手覆掌，食指、大拇指相捻。



真言 ①南么 ②三曼多勃驮喃 ③萨啰萨伐底曳 ④莎诃

①namaḥ ②samanta-buddhānāṃ ③sarasvatiye ④svāhā

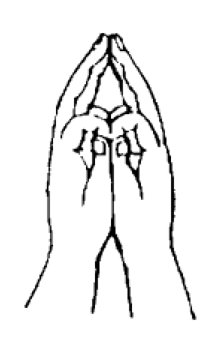
焰摩天

种子字：(vai)或(yaṃ)

焰摩天(梵名 Yama)，为护世八方天之一、十方护法神之一及十二天之一。于密教中，特别将阎魔王称为焰摩天，列于天部，但焰摩天之形象与阎魔王不同。在现图胎藏界曼荼罗中，居于外金刚部院之南方。又因焰魔为鬼界之王，故于此西方列诸饿鬼众。

以此天为本尊之修法称焰魔天法，修此法门可延寿除灾，若为祈冥福时则称为冥道供。

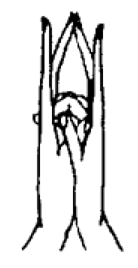
⊙焰摩天手印——坛荼印



双手虚心合掌，两食指、小指弯曲置于掌中。

真言 ①唵 ②阎摩啰阇 ③乌揭啰毗梨耶 ④阿揭军 ⑤莎诃(《陀罗尼集经》十一)

①oṁ ②yamarāja ③ugra-virya ④āgaccha ⑤svāhā



焰摩天

毗沙门天

种子字：[illegible]（vai）

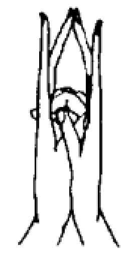
毗沙门天（梵名 Vaiśravaṇa），又称作多闻天。为四大天王、八方天或十二天之一，率领夜叉、罗刹等二神众，是阎浮提北方的守护神，护持佛法，守护世间。居于须弥山第四层北面。

由于此天王时常守护道场、听闻佛法，故称多闻，有时亦被视为战胜之神而受到尊崇。在藏密中更被视为财神本尊，能赐予无尽资财。在印度、中国与日本等地，毗沙门天王都普遍受到供奉，为著名的财神、福神。

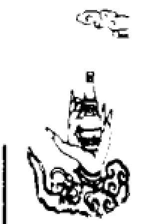
毗沙门天王不只特别是诸天神中，最为热心护持佛法，与佛教徒的关系最为密切，而且对于佛法的修证，更是深入。因此，有人认为毗沙门天王是大菩萨化现天王身，来拥护教化众生的。

毗沙门天王除了以财神性格著称之外，同时也守护众生利益安乐、远离诸厄难、能满诸胜愿、获得大智慧、乃至天眼通、寿命俱胝岁（长寿）等。

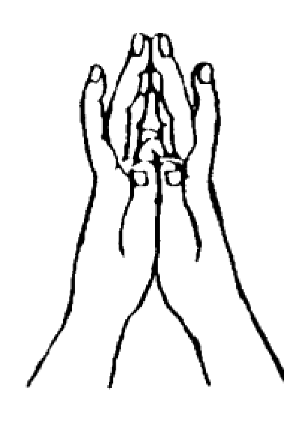
行者如果想要得到毗沙门天王的护持，最重要的原则，是要行善行、合于正法。



毗沙门天



⊙毗沙门手印(一)——伽驮棒印



虚心合掌,两小指交叉置于掌中,两拇指并竖,而两中指、无名指竖起,指端相合。再来,将两食指侧向弯曲离中指背约一寸许,并不相依附。

此为胎藏界毗沙门天之印,名为伽驮棒印。

真言 ①曩莫 ②三满多没驮喃 ③吠室啰缚拿野 ④莎诃

①namaḥ ②samanta-buddhānāṃ ③Vaiśravaṇaya

④svāhā

⊙毗沙门手印(二)



内缚,两无名指立合,两食指弯曲如钩状,不相附着。

真言 ①曩莫 ②三满多没驮喃 ③吠室啰缚拿野 ④莎诃

①namaḥ ②samanta-buddhānāṃ ③Vaiśravaṇaya

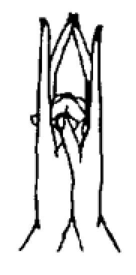
④svāhā

⊙毗沙门印(三)——塔宝棒印

内缚，两中指竖合，名为塔宝棒印，中指如宝形。

增长天

种子字：(vi)



增长天(梵名 Virūḍhaka)，梵名音译作毗噜陀迦，又称作毗留多天、毗楼勒天、毗相勒叉天。为四大天王及十二天之一，同时也是十六善神之一，又称为南方天。

增长天王率领鸠槃荼、薜荔多等鬼神为眷属，能折伏邪恶，增长善根，在南方承担护持正法的使命，为护法之善神，由于守护于南方，所以又称为南方天。由于他能令众生善根增长，所以名叫增长天。又在东、西、南、北方中，南方象征增益的特性，能增长万宝，所以也称为增长天。

其居处在须弥山的琉璃埵的善见城中，其地纵广六千由旬，有七种栏楯、罗网、行树及七宝等装饰，而且众鸟和鸣，景色殊丽。



增长天

增长天王不但守护人民远离灾障、烦恼，更能护佑众生财宝充盈，受用无尽，增长智慧、寿命。

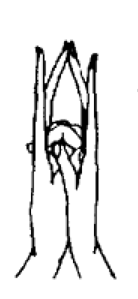
⊙增长天手印



左腕侧向，右腕附着于左腕上，手背相合，两中指相勾结如锁状，两小指、食指、拇指弯曲，两无名指竖起。

真言 ①唵 ②毗噜陀迦 ③药叉 ④地波跺曳 ⑤莎诃

① oṁ ② virūḍhaka ③ yakṣa ④ dhipataye ⑤svāhā



广目天

种子字：𑖪(vi)

广目天(梵名 Virūpākṣa)，梵名音译作鼻溜波阿叉、毗楼婆叉、毗噜博叉。又称作丑目天、杂语主天，或非好报天。为四大天王及十六善神之一。

此天住于须弥山西面半腹，乃守护西方之护法善神，及诸龙之王，又称西方天。其常以净天眼观察阎浮提之众生，司掌处罚恶人，令起道心。

广目天王常以清净天眼观察护持阎浮提众生，守



广目天

护一切众生远离种种恶事，财宝充盈，寿命增长，一切自在，所作成就。

此一天王率领无量天龙及富单那诸神等眷属，守护佛法。

⊙广目天手印



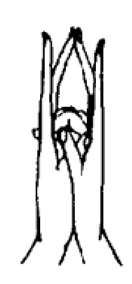
左腕侧向，右腕附着于左腕上，手背相合，两中指、无名指、小指向掌中弯曲，以两拇指指端倾压两中指之指甲，此时两食指相勾结如锁状。

真言 ①唵 ②毗噜博叉 ③那伽 ④地波跦曳 ⑤莎诃

①oṃ ②virūpākṣa ③nāga ④dhipatāye ⑤svāhā



持国天

种子字：(dhṛ)

持国天（梵名 Dhṛta-Rāṣṭra，藏名 Yul-ḥkhor-bsruṅ），音译为提头赖吒、提多罗吒、持梨哆阿罗哆、多罗吒。又称为治国天、安民天、顺怨天。

由于此天王护持国土、保护安抚众生，所以称为持国天，又称为东方天。为四大天王之一，及十六善神之一。

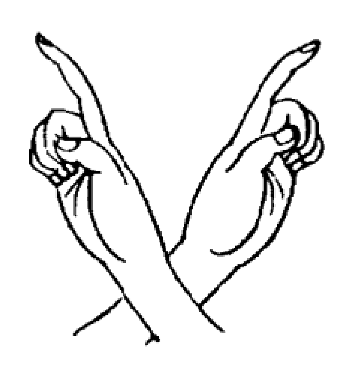


持国天

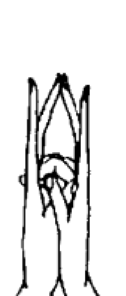
持国天住于须弥山东面半腹的由乾陀山，其所住地为贤上城，有七重栏楯、铃网、行树及七宝等瑰丽装饰，景色殊胜。

东方持国天王能护持人民无诸病苦，无诸魔障、烦恼，增长智慧，延年益寿，财宝丰盈，受用无尽，一切自在，所作成就。

⊙持国天手印



两手握拳交叉，食指直竖。



真言 ①唵 ②地梨致啰瑟吒罗 ③罗罗 ④钵罗末驮那 ⑤莎诃

①oṃ ②dṛtirāṣṭra ③rārā ④pramadana ⑤svāhā

地天(坚牢地神)

种子字：𑖢𑖴(pṛi)或𑖪𑖰(vi)

地天(梵名 Pṛthivī)，又称作地神、坚牢地神、坚牢地天、持地神，即主掌大地之神，为十二天之一。地的




地天(坚牢地神)

体性是坚固不动，能止住万物，有能持万物的作用。

此神原为古代印度所崇仰的神祇，在《梨俱吠陀》、《阿闼婆吠陀》均赞叹其为具备伟大、坚固、不灭性、养育群生、繁生土地等美德的女神。

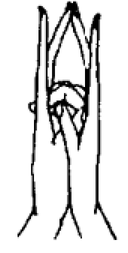
在佛教中，此尊被视之为菩萨或护法神，在经典中常可见到其尊名及功德势力。

此外，新译《华严经》卷一举有普德净华主地神、坚福德庄严主地神、妙华严树主地神、普散众宝主地神、净目观树主地神、妙色胜眼主地神等名。并说彼等皆于往昔发深重愿：愿常亲近诸佛如来，同修福业。

另于《方广大庄严经》卷九《降魔品》中记载，佛陀初成道，此地神为作证明，从地涌出，曲躬恭敬，捧着盛满香花之七宝瓶供养世尊。

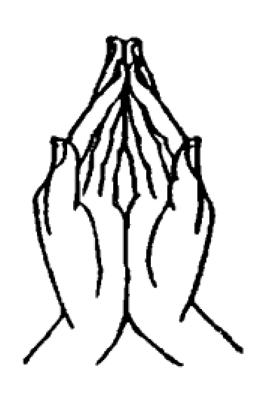
在《坚牢地天仪轨》中述及，此尊与大功德天曾一起禀白佛陀，如果有众生礼拜恭敬供养及念诵其真言，他会恒常出地味资润彼人，令其身中增益寿命，是地精气充溢，行者身中得色力、得念、得喜、得精进、得大智慧、得辩财、得三明六通，人天爱敬，得无比无尽大福德云云。

此外，为求福、国土丰饶或镇护土地而修的供养法，称地天供或土公供。





⊙地天手印——钵印



拇指除外之八指，指端相合作圆形，两拇指如盖状。

真言 ①南么 ②三曼多勃驮喃 ③钵喋体毗曳 ④莎诃

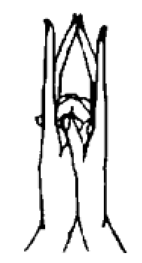
①namaḥ ②samanta-buddhānāṁ ③pṛthiviye ④svāhā

水　天

种子字：व(va)或अ(a)或न(na)

水天(梵名 Varuṇa)，梵名音译作缚噜拿、缚楼那、婆楼那、伐楼拿。为密教十二天之一，护世八方天之一。守护西方，为龙族之王，属五类天中地居天之一。

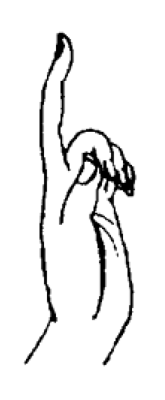
本为古代印度婆罗门教的天空之神，河川之主，主管祭祀，维持道德。



水 天



⊙水天手印(一)



左手作拳,拇指不附着于掌内,食指竖立稍微弯曲,此为《十二天轨》所说。

真言

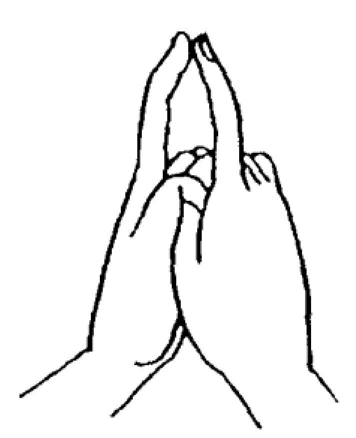
(1)①南么 ②三曼多勃驮喃 ③阿半钵多也 ④娑缚贺

①namaḥ ②samanta-buddhānāṁ ③āpānpataya ④svāhā

(2)①缚噜拏 ②耶 ③莎诃

①varuṇa ②ya ③svāhā

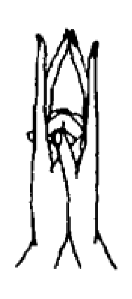
⊙水天手印(二)



双手内缚,两食指竖合如圆状,此为龙索之印,为水天于胎藏界外金刚界之印。

真言 ①唵 ②没陀 ③室利 ④娑缚贺

①oṃ ②budha ③śri ④svāhā



火 天

种子字:अ(a)或व(va)或न(na)

火天(梵名 Agni),梵名音译为阿耆尼或阿哦那。又称作火仙、火神、火光尊。表诸佛行菩萨道时,以智火焚烧一切心垢,燃起正法光明。

此天原为古印度神祇之一,为火的神格化。火的体性是暖性,有成熟万物的作用,其性质有成熟义,同时有烧尽万物而使其清净的作用。自《吠陀》时代即广受崇拜,在《吠陀》的偈颂中,火神获赞咏的次数仅次于帝释天,并且被视为地上诸神之首。在《梨俱吠陀》中更以此天为诸神中之最年轻者。与帝释天(或风天



火 天

Vāyu)、日天(Sūya)合称吠陀三尊。

此尊以多种形态显现于不同的场所,象征破除黑暗的光明、烧毁不净的净化力。有时他是神、人之间的使者、中介者;有时是家庭神,带来繁荣与富足;有时是守护神,保障居家平安。

依据火焰腾空可达天界的信仰,古代印度认为火天为神人之间的使者,因此在行供养仪时,也常招请火神;尔后演变为将物品投入火中以供养诸神,这就是护摩(火供)的来由。

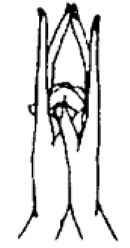
在密教中,此天为护世八天之一、十方护法神王之一,及十二天之一。在胎藏界曼荼罗中,位列外金刚部东南隅。

⊙火天印



左手按于腰,右掌展开,将拇指弯曲附着于掌内,食指中节微弯。

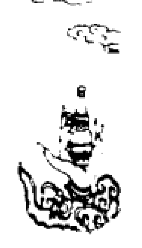




真言 ①南么 ②三曼多勃驮喃 ③恶揭娜曳 ④莎诃

①namaḥ ②samanta-buddhānāṃ ③agnaye

④svāhā



风　天

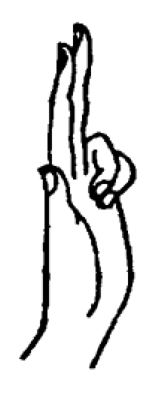
种子字：𑖪𑖯(vā)或𑖡𑖰(ni)

风天(梵名 Vāyu)，音译作缚臾、婆庾、婆牖、伐由。又称作风神、风大神。

风神的起源甚为古老，早在《梨俱吠陀》中就已见到其名；与日天(Sūrya)、火天(Agni)合称为吠陀三神，是给予人们名誉、福满、子孙或长生的神祇。

密教奉为十二天之一，护世八方天之一，位列胎、金两部曼荼罗中。在胎藏界曼荼罗，位于外金刚部院的西北隅。在金刚界曼荼罗，则属外金刚部二十天之一，位于西方。

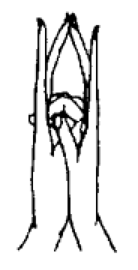
⊙风天手印(一)



左手直竖，将小指、无名指弯曲附着于掌内，此为《大日经疏》之说。

真言　①南么　②三曼多勃驮喃　③皤也吠　④莎诃

①namaḥ　②samanta-buddhānāṃ　③vāyave



风 天

④svāhā

⊙风天手印(二)——风幢印



右手作拳,将小指、无名指竖立,此印称为风幢印,即表示有风天三昧耶形之风幢印,此为《四部仪轨》之说。

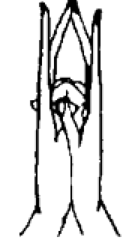
真言 ①唵 ②缚日罗 ③你罗 ④莎诃

①oṃ ②vajra ③nīla ④svāhā

日天

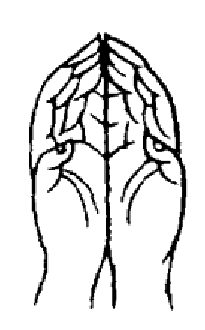
种子字:𑖀(a)

日天(梵名 Aditya),音译作阿泥底耶,又称作日天子、日神。在印度,将太阳神格化,称为日天。后为太阳神(梵 Sūrya,音译苏利耶)之别称。传入密教后,成为十二天之一,由于大日如来为利益众生住于佛日三昧,随缘出现于世,破除诸暗时,自然开显菩提心,犹如太阳光遍照众生,故称为日天。



日 天

⊙日天手印——福智显现印



作钵印，两拇指并置于掌中，倾压两无名指之根部，名为福智显现印，此乃菩提心开发之义。

真言

(1) ①南么 ②三曼多勃驮喃 ③阿你怛夜耶 ④莎诃(胎藏界)

①namaḥ ②samanta-buddhānāṃ ③ādityāya ④svāha

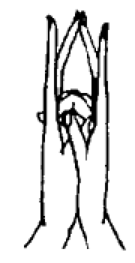
(2) ①唵 ②缚日罗 ③矩吒利(金刚界《贤劫十六尊轨》)

①oṃ ②vajra ③kuṇḍari

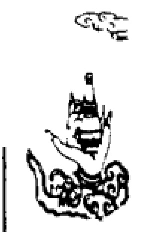
月　天

种子字：ཙ(ca)或པྲ(pra)

月天(梵名 Candrā)，又称作月天子、宝吉祥天子。音译作旃陀罗、战达罗或战捺罗。印度婆罗门教将月神格化，称为月天。在密教中为十二天之一，属金刚界曼荼罗外部二十天之一，胎藏界曼荼罗外金刚部院之

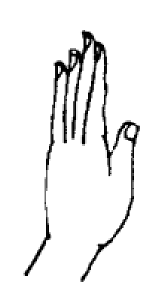


月天



一尊。为拥护佛法之天部之一。

⊙月天手印



如梵天印，左手五指伸展稍微弯曲，取掌中日月观之。

真言 ①南么 ②三曼多勃驮喃 ③战捺罗也 ④莎诃

①namaḥ ②samanta-buddhānāṃ ③candrāya ④svāhā

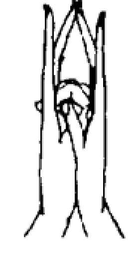
大黑天

种子字：ꗃ(ma)

大黑天(梵名 Māhakāla)，梵名音译作摩诃迦罗或嘛哈噶拉。又称作大黑神、大黑天神或摩诃迦罗天。

印度教以此神为湿婆神(Śiva)的别名，或为湿婆之后究迦的化身(或侍者)，主破坏、战斗；佛教则视之为大自在天的化身，或是毗卢遮那佛的化身等，诸说不一，其中有以大黑天为福神来供奉者，各家说法不一。

日本更以大黑天为七福神之一，认为大黑天乃授予世间富贵官位之福神，广受民间崇信。东密相传，此



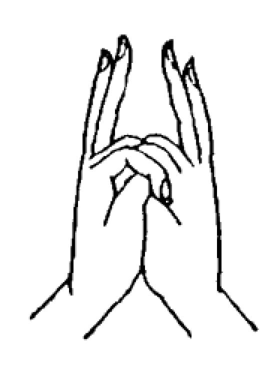
大黑天

尊系大日如来为降伏恶魔所示现的忿怒药叉形天神，藏密则传为观世音菩萨所显化的大护法。东密与藏密均相当重视大黑天的本尊修法。

由于此尊统领无量鬼神眷属，且长于隐形飞行之药术，因此能在战争时，加护向其祈求的众生；更能使食物经常丰足。因此，印度寺院与我国江南民间常有人在厨房祀奉。同时，此神也是佛教徒在坟场中祀奉的神祇之一。

又相传此神及其眷属七母女天，能予贫困者以大福德。因此大黑天兼具有战斗神、厨房神、冢间神与福德神四种性格，相当受到崇仰。

⊙大黑天手印



双手内缚，与两小指、无名指开立，三度来去，此为召请鬼神，有降伏之义。

真言 ①唵 ②摩诃迦罗耶 ③娑缚贺

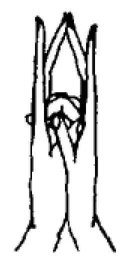
①oṁ ②mahā-kālaya ③svāhā

欢喜天

种子字：𑖐𑖾(gaḥ)

欢喜天(梵名 Nandikeśvara)，乃欢喜自在之义，全名为大圣欢喜自在天(梵名 Mahārya-nandikeśvara)。又作欢喜自在天、难提自在天；略称作圣天、天尊。

欢喜天为印度教湿婆神与婆罗和底(或称作乌摩)之子，尊形为象头人身。与其兄弟塞犍陀共统辖其父大自在天之眷属，所以在佛教又称之为俄那钵底(梵名 Gaṇa-pati)，意译为军队，也就是大自在天眷属之将的意思。俄那钵底，其意又有障碍他之事业或排除诸种障碍之力用，所以又名毗那夜迦(梵名 Vighnāyaka)，乃障碍或排碍之义。



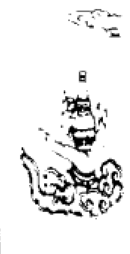
⊙欢喜天手印



两小指、无名指作钩，向内与竖立之两中指相交叉，两风各附着于中指，两拇指靠近食指侧，加持五处。

真言　①唵　②似哩　③虐　④娑缚贺

①oṁ　②hrīḥ　③gaḥ　④svāhā



欢喜天

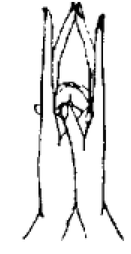
诃利帝母(鬼子母)

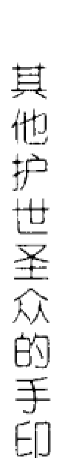
诃利帝母(梵名 Hārītī),夜叉女之一。诃利帝母为梵名的音译,意译则作欢喜母、鬼子母、爱子母。

依据《根本说一切有部毗奈耶杂事》卷三十一所记载,鬼子母神有五百子,常啖食王舍城中幼儿,后为佛所度化,皈佛后受佛“拥护诸伽蓝及僧尼住处令得安乐”的咐嘱。于《法华经·陀罗尼品》中,此女神与十罗刹女共誓守护法华行者。其乃四天王之眷属,有大势力,若有疾病、无儿媳者,虔敬供养,皆可满愿。

佛陀为免此鬼子母及其诸子,不食人子后无食可食,也慈悲地允诺鬼子母,“于赡部洲所有我声闻弟子,每于食次出众生食,并于行末设食一盘,呼汝名字,并诸儿子,皆令饱食永无饥苦。”

以鬼子母神为本尊,所修的法为诃利帝母法,主祈求生产平安之修法,此外于其经轨中尚有许多消灾除病法。





诃利帝母

⊙诃利帝母请召印



以右手指挟左手背，抓住左手掌，向左手身召三次。

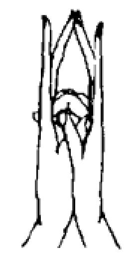
真言 ①唵 ②努努摩哩迦呬谛 ③娑缚贺

①oṁ ②dundumālikāhite ③svāhā

⊙诃利帝母爱子印



双手合掌，两拇指共屈置于掌中。真言同前。



龙

龙（梵名 Nāga），梵名音译为那伽、曩诫。龙族居住在水中，能呼云兴雨，为蛇形鬼类，亦为守护佛法的八部众之一。愚痴瞋恚特重的众生，因业报的缘故，而

龙

投生于龙族,出生于戏乐城。

据《翻译名义集》卷二载:“龙有四种,一守天宫殿,持令不落,人间屋上作龙像之尔;二兴云致雨,益人间者;三地龙,决江开渎;四伏藏,守转轮王大福人藏也。”

龙族的领袖称为龙王(nāgarāja),他们具足强大的威力,常为佛的守护者。如善住龙王、难陀、婆难陀龙王、阿耨达龙王等,都是行大乘佛法、精进修行的龙王。

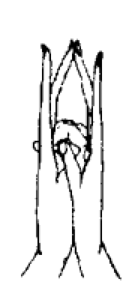
他们的眷属也都瞋心淡薄,而且忆念福德,能随顺法行,属于法行龙王,不受热沙之苦,而且以善心依照时序降雨,使世间五谷成熟。

相对于法行龙王,另外有一类“非法行龙王”,如波罗摩梯、毗谌林婆、迦罗、睺楼睺楼等龙王,他们不顺法行,行不善法,不敬沙门及婆罗门,所以常受到热沙烧身的苦果,这些恶龙常在阎浮提现起大恶身,兴起残恶云雨,使世间一切五谷损害。

⊙龙印



以右手指挟左手背,抓住左手掌,向左手身召三次。



真言 ①南么 ②三曼多勃驮喃 ③迷伽 ④设泞曳 ⑤娑缚贺

① namaḥ ② samanta-buddhānāṃ ③ megha-

④aśaniye ⑤svāhā

难陀、跋难陀龙王

种子字：ན(na)

难陀龙王(梵名 Nanda)，又称难途龙王、难头龙王。意译为喜龙王、欢喜龙王。以其善能顺应人心，调御风雨，深得世人欢喜，故有喜龙王等名称。是八大龙王之一，为护法龙神之上首。

据《增一阿含经》卷二十八及《大宝积经》卷十四载，此龙有七头，性颇凶恶，为佛陀弟子目犍连降伏。

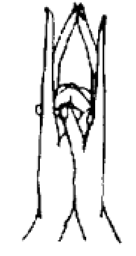
种子字：ཨུ(u)

乌波难陀龙王(梵名 Upananda)，为难陀龙王之弟，与难陀龙王同为佛教大护法龙王。

⊙难陀、跋难陀二龙王印



双手十指各自伸展，两拇指相交。右拇指压于左拇指上即为难陀龙王印，左拇指置于大拇指上即为跋难陀龙王印，此印又名为九头龙印、一切龙印等。



难陀龙王



跋难陀龙王

真言 ①南么 ②三曼多勃驮喃 ③难徒钵难捺瑜 ④莎诃

①namaḥ ②samanta-buddhānāṃ

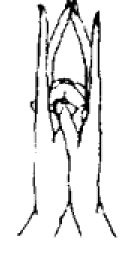
③nandopanandaya ④svāhā

罗　　刹

种子字：ར(ra)

罗刹(梵名 rāksasa)指食人肉之恶鬼。又作罗刹娑、罗叉娑、罗乞察娑、阿落刹娑。意译作可畏、护者、速疾鬼。女性之罗刹称为罗刹斯(rakṣasi),又作罗叉私。《慧琳音义》卷二十五中记载:"罗刹,此云恶鬼也。食人血肉,或飞空、或地行,捷疾可畏。"同书卷七又说:"罗刹娑,梵语也,古云罗刹,讹也(中略),乃暴恶鬼名也。男即极丑,女即甚姝美,并皆食啖于人。"

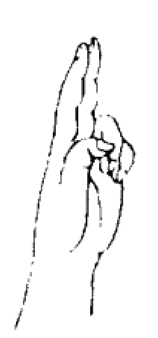
此外,另有一说指罗刹乃地狱中的狱卒,职司惩罚罪人。然而于佛典中,罗刹誓愿守护佛法及正法行人,往往成为佛教的守护神,而常常参与法会,随佛闻法欢喜喜行。





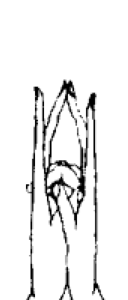
罗 刹

⊙罗刹天手印



左手作剑印、亦即刀印。

真言 ⑴南莫 ⑵三曼多没驮喃 ⑶乃哩底曳
⑷娑缚贺
⑴namaḥ ⑵samanta-buddhānāṃ ⑶nirṛtye
⑷svāhā



迦楼罗

种子字：ग(ga)

迦楼罗(梵名 Caruḍa)，汉译有迦留罗、伽楼罗、迦娄罗、金翅鸟、妙翅鸟、食吐悲苦声等名。

迦楼罗是印度神话中一种性格猛烈的大鸟，传为毗湿奴天的乘骑。或说其出生时，身光赫奕，诸天误认为火天而礼拜之。在佛教里，则是天龙八部众之一。

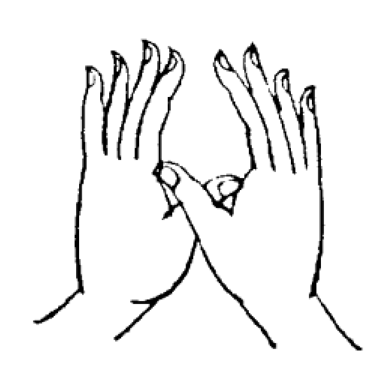
依佛典所载，迦楼罗的翅膀是由众宝交织而成，所以又称为金翅鸟或妙翅鸟。这种鸟的躯体极大，两翅一张开，有数千余里，甚至于数百万里之大。《经律异



迦楼罗

相》卷四十八中说，此鸟所扇之风，若入人眼，其人则失明。《菩萨从兜术天降神母胎说广普经》卷七有载，金翅鸟王身长八千由旬、左右翅各长四千由旬。以龙为食。

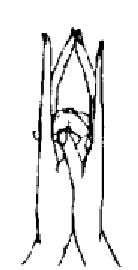
⊙金翅鸟(迦楼罗)印



又名金翅鸟王印。两拇指交绕，双手开展如翅之势。结金翅鸟之形，动三次，如飞状。

真言 ①唵 ②枳悉波 ③娑缚贺

①oṁ ②kṣipa ③svāhā



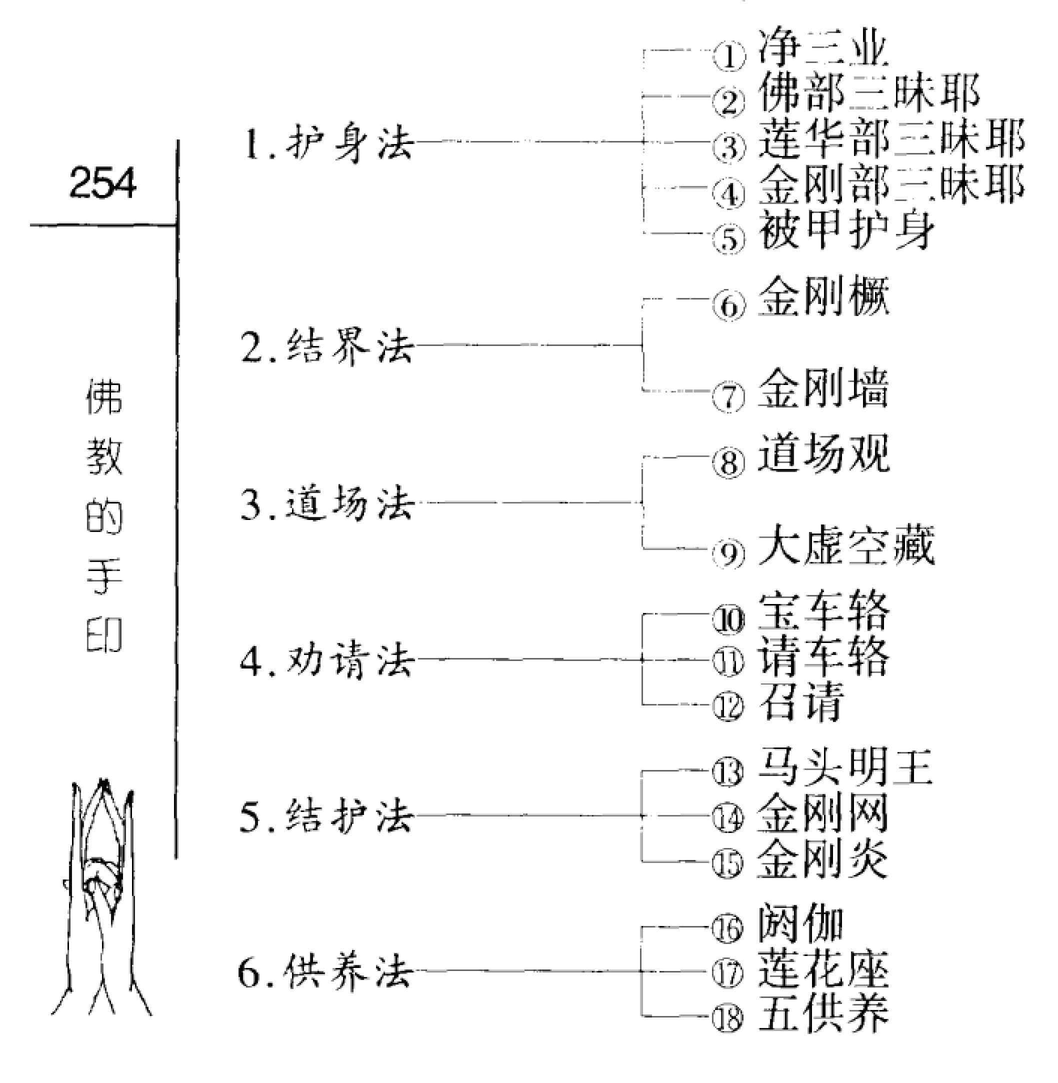
第三篇

东密基础修法手印——十八道契印

十八道契印是指东密修持四加行的基本手印，同时它也是通用于各种修法的十八种手印。由于这是修东密四加行中的十八道法时所用的手印，因此又称为十八道契印，或单称十八道、十八契印。

据说其中进行的方式，是依据印度人招待最尊敬的宾客所用的规矩演化而来的。通常依序分为下列六类：

六法十八道（十八契印）





1.护身法:又称作行者庄严法,为除秽净身之法。首先结净三业印,清净三业。次结佛部三昧耶印、莲华部三昧耶印、金刚部三昧耶印,以得佛、莲花、金刚三部之加被,清净身、口、意三业。再结被甲护身印,被如来之甲胄以庄严行者之身。

2.结界法:即先结地结印,坚固所住地。次结金刚墙印,四方设栅以防他人侵入。

3.道场法:谓于所结界处,建立道场并庄严之。有二印,即:道场观、大虚空藏印。

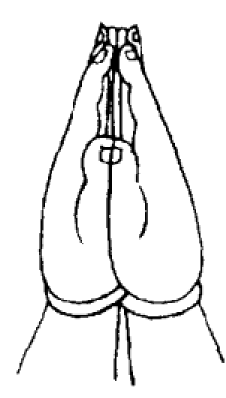
4.劝请法:谓迎请本尊入道场。即结宝车辂印,送七宝庄严的车辂迎请本尊。次结请车辂印,请本尊乘车至道场。再结迎请本尊印,迎请本尊至坛上。

5.结护法:即本尊既临道场,故结部主印以驱除常随魔。次结虚空网印,以坚固之金刚网覆道场上空。再结火院印,令金刚墙外有火焰绕之,使外魔不得入侵。

6.供养法:即结阏伽印,以水供本尊。次结花座印,为圣众设莲花座。再结普供养印,作种种供养,使本尊随意受用之。

这六种修法所包含的十八道契印,其印相及真言如下所列:

⊙净三业莲花合掌



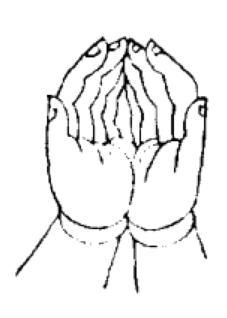
净三业印，即莲花合掌，此手印：十指并齐指端相合，两手手掌相离，隆起结合。念三次真言时，稍许开启两中指尖。

在各五处加持(额、右肩、左肩、心、喉)处，各念一次真言，观想身口意三业清净无垢。

真言 ①唵 ②娑嚩婆嚩秫驮 ③萨嚩达磨 ④娑嚩婆嚩秫 ⑤度憾

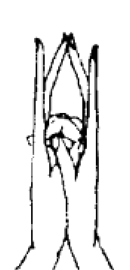
①oṃ ②svabhāva-śuddhāḥ ③sarva-dharmāḥ ④svabhāva-śuddho ⑤ham

⊙佛部三昧耶印



佛部三昧耶印即双手作虚心合掌(十指并齐，掌中稍虚)，打开合掌，微屈二食指靠在二中指之上节，分开二大指，各在二食指的下节捻文(用大指腹压食指内侧)。

结佛部三昧耶印，口诵真言，观想佛部诸尊加持行者，速得身业清净，罪障清除，福慧增长。

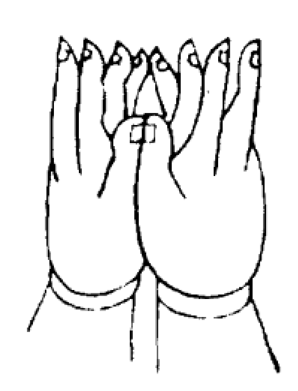


真言 ①唵 ②怛他蘖都纳婆嚩也 ③娑缚贺

①oṃ ②tathāgatodbhavāya ③svāhā



⊙莲华部三昧耶印



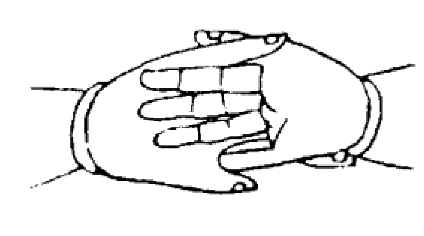
莲华部三昧耶印，即结八叶印。双手虚心合掌，将二大拇指、二小指的指头相接，中间六指稍许弯曲（如绽放莲花的花形）。

手结莲华部三昧耶印，口诵真言，观想观自在菩萨及莲华部诸尊加持行者，得语业清净，辩才无碍。

真言 ①唵 ②跛娜谟纳婆嚩也 ③娑缚贺

①oṃ ②padmodbhavāya ③svāhā

⊙金刚部三昧耶印



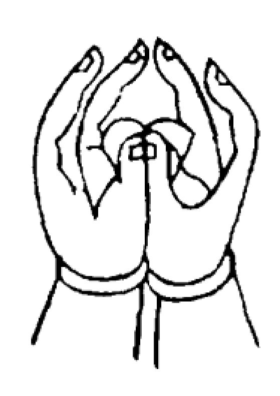
双手左覆右仰，手背相合。以右大指与左小指相交（交叉），以左大指与右小指相交，中间的六指分开贴在手背上（如三股杵之形）。

口诵真言，观想金刚藏菩萨及金刚部诸尊加持行者，得意业清净，证菩提心，速得解脱。

真言 ①唵 ②嚩日卢纳婆嚩也 ③娑嚩诃

①oṃ ②vajrodbhavāya ③svāhā

⊙被甲护身印



被甲护身印又称为被甲印、护身三昧耶印，即以两小指、两无名指之右压左，在内（掌中）相交（结印之初内缚，竖起两中指），两中指竖起，指尖相接；将两食指立在两中指后，做成钩形（不与中指背相接），两大指并排，压两无名指边侧。

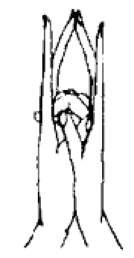
口诵真言，观想身被如来大慈大悲之甲胄，一切天魔皆起慈心，不能障碍。

真言 ①唵 ②嚩日罗银你钵啰捻跛跺也 ③娑缚贺

①oṁ ②vajrāgni-pradīptāya ③svāhā

⊙金刚橛金刚橛印

金刚橛印又称为地结印，乃以右中指放入左食指与中指之间，以右无名指放入左无名指与小指之间（头部皆出）。次以左中指自右中指背放入右食指与中指之间，以左无名指自右无名指背放入右无名指与小指之间，两小指与两



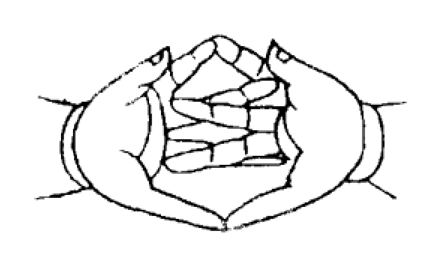
食指的指头均互相支撑；两大指向下，指尖相接。念真言一遍，同时以向下压大地的要领下降（三次）。

口诵真言，观想下至水际金刚不坏界，大力诸魔不能动，施少功力即成就大果，由加持力故，地中所有秽物皆清净。

真言 ①唵 ②枳里 ③枳里 ④嚩日啰嚩日哩 ⑤步啰 ⑥满驮 ⑦满驮 ⑧吽 ⑨发吒

①oṃ ②kīli ③kīli ④vajra-vajri ⑤bhūr ⑥bandha ⑦bandha ⑧hūṁ ⑨phaṭ

⊙金刚墙印



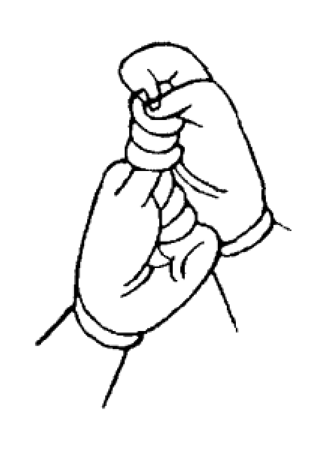
金刚墙印，又称为四方结印。先结地结印（前印）的状态，双手掌分开，竖立两大指（做成墙形），依序旋转三次。

口诵真言，观想由手印流出炽焰，与前之地结相应，道场变成金刚坚固城，诸魔、恶人、虎狼、毒虫等皆不能接近。

真言 ①唵 ②萨罗萨罗 ③嚩日罗钵罗迦罗 ④吽 ⑤发吒

①oṃ ②sāra-sāra ③vajra-prākāra ④hūṁ ⑤phaṭ

⊙道场观如来拳



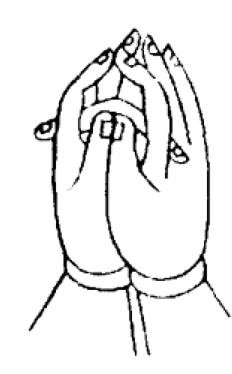
如来拳印是左手作莲花拳，即握食指以下的四指，以大指压食指中节。右手作金刚拳，以中指、无名指、小指握大指，以食指压大指甲。竖起左手莲花拳的大指，以右拳小指浅握左拳大指。

口诵真言，观想心前"阿"字变为七宝宫殿，坛中央"纥利"字变为八叶莲花，率都婆(塔)变为大日如来。

真言 ①唵 ②部 ③亢

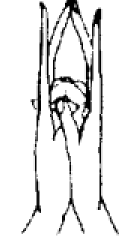
①oṃ ②bhūḥ ③khaṃ

⊙大虚空藏印



双手虚心合掌，外缚两中指，弯曲两头指成宝形，并排两大指。

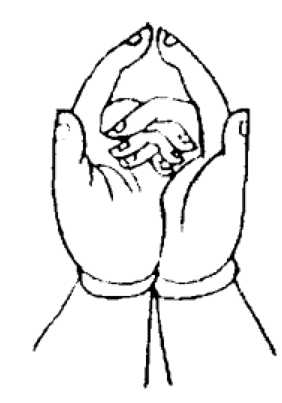
口诵真言，观想由手印出现诸供养资具等。



真言 ①唵 ②诐诐曩三婆嚩嚩日啰 ③斛

①oṃ ②gagana-sambhava-vajra ③hoḥ

⊙宝车辂印

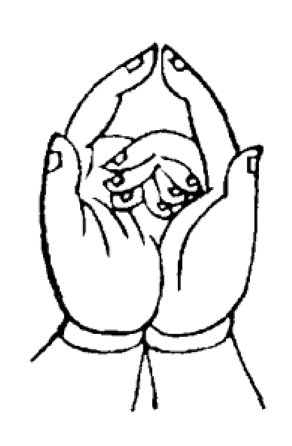


宝车辂印，又称作送车辂印，即双手内缚仰起，两食指伸直，指尖相接。掌中六指稍许扩开做成花座，以两大指压两食指的下纹，念诵真言，外缚两大指。

真言 ①唵 ②睹噜睹噜 ③吽

①oṃ ②turu turu ③hūṁ

⊙请车辂印



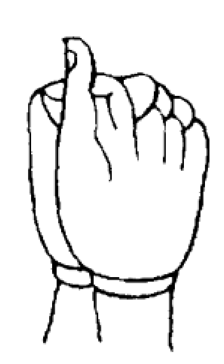
结宝车辂印（前印），诵真言以两大指压两中指指尖三次（召请的动作）。

真言 ①曩莫悉底哩耶地尾迦南 ②怛他蘖跢南 ③唵 ④嚩日朗似娘迦啰洒耶 ⑤娑缚贺

① namas　② try-adhvikānāṃ　③ tathāgatānāṃ

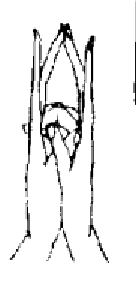
④ oṃ　⑤ vajrāguy　④ ākarṣaya　⑤ svāhā

⊙莲华部召请印



双手内缚，竖立右大指做三度来去（竖立三次）。

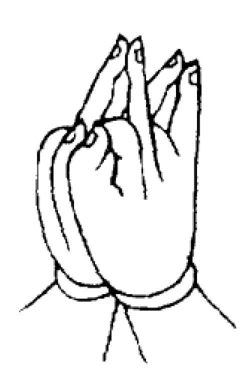
口诵真言，观想本尊不舍悲愿，来此三摩地所成之净土。



真言　①唵　②阿卢力迦　③醯醯呬　④娑缚贺

①oṃ　②alolik　③ehyehi　④svāhā

⊙马头明王印



马头明王印，又称部主结界印、辟除结界印。双手虚心合掌，弯曲两食指、两无名指的第二节，两小指并立。并立两大指，从两食指离开，做如马口形。

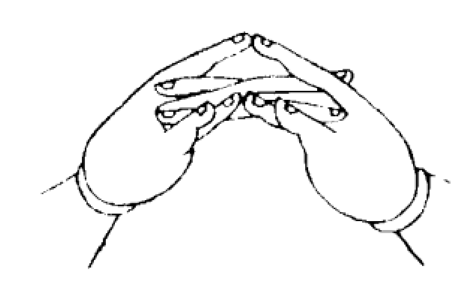
口诵真言，观想辟除一切诸魔，成坚固火界。

真言　①唵　②阿蜜里都纳皤嚩　③吽　④发吒

⑤娑缚贺

①oṃ ②amṛtodbhava ③hūṁ ④phaṭ ⑤svāhā

⊙金刚网印



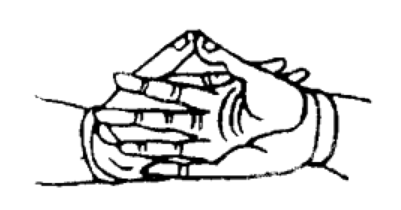
金刚网印，又称虚空网印。准地结印，以两大指捻两头指之下的纹，向右三转。

口诵真言，观想由此加持力，他化自在诸天亦不能障难，行者身心安乐，成就三摩地。

真言 ①唵 ②尾娑普罗捺 ③落乞叉 ④嚩日罗半惹罗 ⑤吽 ⑥发吒

①oṃ ②visphurād ③rakṣa ④vajra-pañjara ⑤hūṁ ⑥phaṭ

⊙金刚炎印



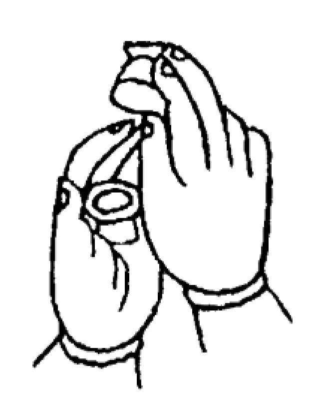
金刚炎印，又称金刚火院印，或火院印。即以左掌靠右手背上，两大指的面相对，直立成三角形，其他八指散开。

真言 ①唵 ②阿三莽拟你 ③吽 ④发吒

①oṃ ②asamāgne ③hūṁ ④phaṭ



⊙阏伽印

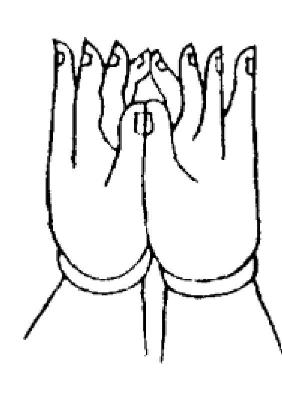


以两手捧阏伽器，口诵真言。观想献此阏伽水，行者三业得清净。

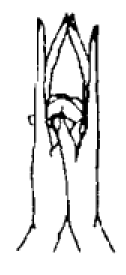
真言 ①南么 ②三曼多勃驮喃 ③伽伽娜三摩三摩 ④莎诃

① namaḥ ② samanta-buddhānāṃ ③ gagana-samāsama ④svāhā

⊙莲花座八叶莲花印



此印虽与莲华部三昧耶印相同，但稍微弯曲指尖。



口诵真言，观想由此印流出无量金刚莲花，一切圣众坐莲花上。

真言 ①唵 ②迦么拶 ③娑缚贺

①oṃ ②kamala ③svāhā

⊙普供养普供养印



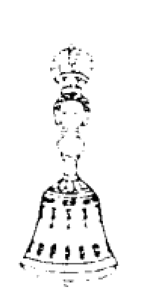
金刚合掌，两食指指尖相触如宝形，两拇指并立。

口诵真言，观想无量无边的涂香、华鬘、烧香、饮食、灯明等皆清净，广多普供养。

真言 ①唵 ②阿谟迦 ③布惹 ④摩尼 ⑤跛纳摩 ⑥缚日隶 ⑦怛他蘖多 ⑧尾路枳帝 ⑨三满多 ⑩钵罗萨罗 ⑪吽

①oṁ ②amogha ③pūja ④maṇi ⑤padma ⑥vajre ⑦tathagata ⑧vilokite ⑨samanta ⑩prasara ⑪hūṁ





附 录

藏密献八供之手印

在藏传佛教的修法中，最常使用到献八供的手印。透过八供的手印，出现无量珍奇的供养，来献供给所有十方诸佛菩萨及本尊。

供养一般是指以饮食、卧具、汤药，或是花、香、璎珞、涂香、伎乐等庄严物品，供养佛菩萨及圣众，而在普贤十大行愿中，亦有"广修供养"一项。在密宗亦是七支行愿中的一支。

我们以眼、耳、鼻、舌、身、意所愉悦之物来供养诸佛菩萨，虽然诸佛圣众并不需要这些供养，但是，为了增长众生的福德，故接受供养。

供养除了上供诸佛外，并且也下施六道众生。

在东密中，净水、涂香、花、烧香、饮食、灯明为最常见之六种供品，而在藏密中，而以水（圣众洗足水）、饮水（阏伽水）、花、香、灯、涂香、果、乐等八供来献供。

八供表义：

1. 事——结手印。

2. 理——八功德水。

3. 智——八风不动。

亦解释作：

二水——功德文。花——布施。

香——持戒。灯——忍辱。涂香——勤——精进。

食——禅定。乐——慧——般若。

此八供在了义上，分别代表以下的意义：

水：自性三昧水，远离一切杂染清净。

食水：八功德水，具足一切功德。

花：自心所流露的真华，心华开发，心光偏显。

香：自性真香，时时以三昧火燃正法之香。

灯：正觉心灯，以智慧火燃体性灯，念念返闻，心灯常明照。

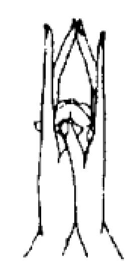
涂香：本净之香，由里溢表，芬芳浸于法界。

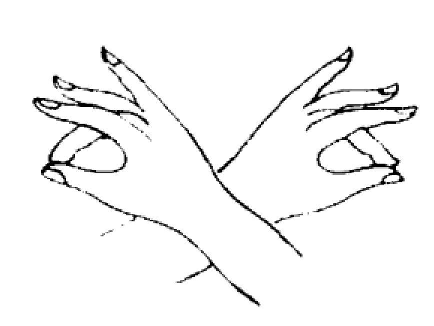
果：表无上佛果，发广大菩提心自觉觉他，成证圆满佛果。

乐：以上妙音乐供养圣众，发愿成就佛陀的清净微妙离垢妙音，为众生演说妙法，乐说无尽。

⊙藏密献八供法之手印

1. 献八供





在献八供之时，首先双手交加结弹指印。



2. 转莲花印

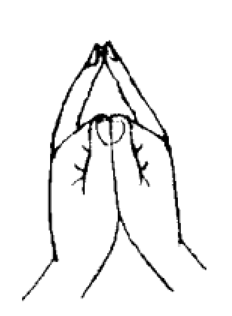


于念嗡字时一种可观自心中有一莲花，莲花之上有日月轮，日月之上有 唸字，发出八道白光，每一道白光之顶端，皆有天女手持八供，进而观想无量天女，手持无量无边之八供。

第二种方法，当念嗡字时可将身观成光明，将自身心中之 字，刹那上下前后左右，从十方发出无量无边之白色光，每一道白光之顶端亦都有一位天女，而每一天女手中皆持八供，供养上师、历代祖师、三宝、金刚、诸护法等。（有时在此接着念本尊名）。

念诵：嗡　班杂

3. 献净水



握两拳头相紧靠,竖两中指使成三角形。

念诵:阿尔甘

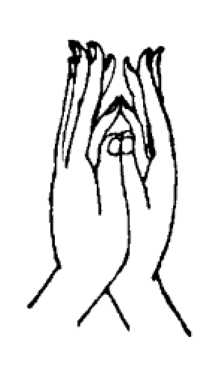
4. 供水



握两拳相紧靠。

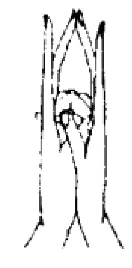
念诵:巴湛

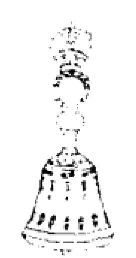
5. 供花



左右手各展五指相向,而大拇指与小指相抵,形如莲开八叶状。

念诵:布别





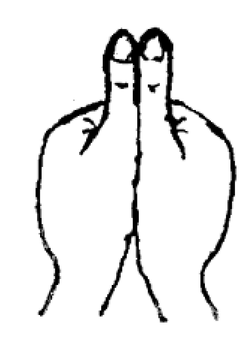
6. 供熏香



两手各将食指按抵大拇指成圈形，展余各三指略开直伸。

念诵：嘟比|ཏུ་པེ|

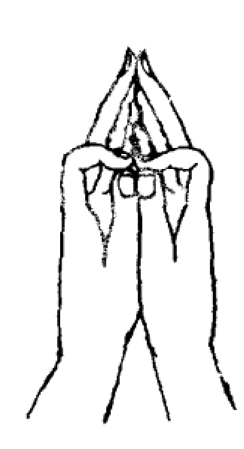
7. 供灯



两手握拳，互相紧靠，竖大拇指直伸。

念诵：阿洛给ཨཱ་ལོ་ཀེ

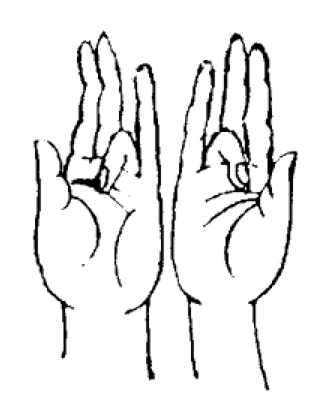
8. 供涂香



两手合掌平行向前，而食指抵大拇指成圈形，作涂抹状。

念诵：根嗲གནྡྷེ

9. **供果**



两手掌向上平伸，屈无名指向上。

念诵：内威爹 ནཻ་ཝི་དྱེ

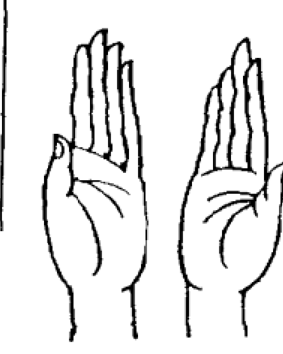
10. **供乐**



两手大拇指各按压无名指及小指，将食指与中指并行伸直成剑诀，并作敲打状。

念诵：夏打 ཤཔྡ

11. **献供印**



“不啰的叉亚”；意为全部献供，请接纳或请用之意。梭哈；是把刚才所放出去的光全部收回来。

